



Débuter la guitare pour les Nuls

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Débuter la guitare pour les Nuls

Yannick ROBERT

Débuter la guitare pour les Nuls Yannick ROBERT

Résumé Vous rêvez de vous mettre à la guitare mais vous ne savez pas par où commencer ? Cette méthode a été conçue pour vous ! Découvrez dans cet ouvrage une pédagogie progressive avec des conseils et des exercices pour progresser rapidement, des schémas et des tablatures pour mieux comprendre la technique et le solfège et surtout de nombreuses partitions interprétées sur le CD, à reproduire pour vous faire rapidement plaisir avec votre guitare :- Apprenez juste ce qu'il faut de solfège pour pouvoir déchiffrer des morceaux.- Découvrez les accords de base pour pouvoir rapidement vous accompagner ou accompagner vos amis à la guitare.- Initiez-vous à différents styles : du pop-rock au jazz manouche en passant par le folk, l'électro, le funk, le blues ou la bossa nova...- Apprenez les gimmicks de vos morceaux préférés en découvrant des morceaux « à la manière de » : de Jimi Hendrix à Bruno Mars en passant par Michael Jackson, Téléphone, Neil Young, Radiohead, Nirvana, Django Reinhardt, Police, Eric Clapton, Led Zeppelin, Stromae... et beaucoup d'autres encore ! Laissez-vous guider pas à pas par les Nuls et faites-vous plaisir avec votre instrument !

 [Télécharger Débuter la guitare pour les Nuls ...pdf](#)

 [Lire en ligne Débuter la guitare pour les Nuls ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Débuter la guitare pour les Nuls Yannick ROBERT

96 pages

Extrait

Extrait de l'introduction

Veut-on apprendre seul à jouer de la guitare ? La réponse est : oui. À deux conditions : être attentif à ce que l'on fait et être régulier dans le travail.

Vous apprendrez à travers cette méthode à poser vos doigts sur le manche et à bien vous positionner. Quelques exercices techniques vous seront proposés afin de délier et d'assouplir vos articulations. Et grâce aux premières bases de solfège qui vous seront distillées au fur et à mesure des besoins, vous serez rapidement capables de comprendre l'écriture de la musique, de jouer vos premiers morceaux et de vous accompagner à la guitare.

Chaque élément de cette méthode a été pensé en termes d'efficacité, c'est-à-dire que vous apprendrez le minimum de solfège et de théorie musicale qui vous seront indispensables pour comprendre l'écriture des morceaux et jouer les exercices de la méthode, rien d'autre !

À la suite de cela, vous serez en mesure de déchiffrer toutes sortes de morceaux, dans tous les styles de musique, et de vous constituer le répertoire de votre choix.

Cet ouvrage se veut simple, ludique et efficace !

Comment utiliser cette méthode ?

Bien sûr, si vous êtes débutant, il vaut mieux commencer par le début et vous laisser guider par la progression pédagogique de la méthode. Après quelques pages, vous pourrez regarder un peu plus en avant dans l'ouvrage et, pourquoi pas, travailler un morceau qui vous tient particulièrement à coeur. La curiosité et l'envie sont aussi des facteurs de progression.

Si vous avez déjà quelques notions de guitare, si vous savez poser vos doigts, alors vous pouvez commencer par le style de votre choix (voir la quatrième partie de cette méthode), mais n'oubliez pas que les bases sont essentielles pour progresser correctement, alors n'hésitez pas à tout lire depuis le début en jouant au moins une fois chaque exercice et chaque morceau.

Et le solfège dans tout ça ?

Comme c'est écrit plus haut, vous n'étudierez que le minimum de solfège dont vous aurez besoin pour avancer dans cette méthode, et vous verrez que c'est très peu ! L'utilisation des tablatures permet de se contenter d'apprendre la partie rythmique du solfège, puisque les hauteurs de notes sont indiquées par les numéros de cases. Lorsque vous aurez terminé cette méthode, vous serez en mesure de déchiffrer seul n'importe quel songbook vendu dans le commerce. Ceci dit, rien ne vous empêche de travailler, à part, la lecture de notes et de compléter vos connaissances en solfège.

Comment ce livre est-il organisé ?

Cette méthode est conçue de manière très logique et progressive afin de vous permettre d'évoluer en douceur et de vous familiariser avec différents styles de jeu.

Première partie : Choisir et comprendre votre instrument

Dans cette partie, vous ferez véritablement connaissance avec la guitare. Après avoir découvert les différents types de guitare, vous prendrez en main votre instrument et apprendrez quelle position du corps, des mains puis des doigts adopter pour être à l'aise dans le jeu ; enfin, nous vous présenterons les différents systèmes d'écritures utilisés dans cet ouvrage, en même temps que les premiers éléments indispensables de solfège.

Deuxième partie : Les premiers pas

Avec cette partie, vous entrerez dans le vif du sujet en grattant les cordes, en découvrant comment exécuter une gamme (la gamme de do majeur), puis comment utiliser un médiator. Pour ces premiers pas à la guitare, un mélange d'exercices et de courts extraits de morceaux «Dans le style de...» vous seront proposés afin de vous aider à apprendre tout en vous amusant. Et toujours, quelques éléments de solfège et de technique vous seront présentés au gré des exercices. Présentation de l'éditeur

Vous rêvez de vous mettre à la guitare mais vous ne savez pas par où commencer ? Cette méthode a été conçue pour vous !

Découvrez dans cet ouvrage une pédagogie progressive avec des conseils et des exercices pour progresser rapidement, des schémas et des tablatures pour mieux comprendre la technique et le solfège et surtout de nombreuses partitions interprétées sur le CD, à reproduire pour vous faire rapidement plaisir avec votre guitare :

- Apprenez juste ce qu'il faut de solfège pour pouvoir déchiffrer des morceaux.
- Découvrez les accords de base pour pouvoir rapidement vous accompagner ou accompagner vos amis à la guitare.
- Initiez-vous à différents styles : du pop-rock au jazz manouche en passant par le folk, l'électro, le funk, le blues ou la bossa nova...
- Apprenez les gimmicks de vos morceaux préférés en découvrant des morceaux " à la manière de " : de Jimi Hendrix à Bruno Mars en passant par Michael Jackson, Téléphone, Neil Young, Radiohead, Nirvana, Django Reinhardt, Police, Eric Clapton, Led Zeppelin, Stromae... et beaucoup d'autres encore !

Laissez-vous guider pas à pas par les Nuls et faites-vous plaisir avec votre instrument !

Biographie de l'auteur

Guitariste, directeur pédagogique des écoles Ibanez, intervenant régulier du Music Academy International de Nancy, **Yannick Robert** est un membre actif de la scène Jazz et Fusion au travers des clubs et des Festivals. Il est l'auteur de nombreux ouvrages et DVD pédagogiques, et a participé à une dizaine d'albums. Son dernier album a été enregistré aux Real World Studios de Peter Gabriel avec le Blues & Beyond Quartet, groupe avec lequel il tourne dans le monde entier.

Download and Read Online Débuter la guitare pour les Nuls Yannick ROBERT #OUYRFWPQKGM

Lire Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT pour ebook en ligne Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT à lire en ligne. Online Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT ebook Téléchargement PDF Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT Doc Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT Mobipocket Débuter la guitare pour les Nuls par Yannick ROBERT EPub

OUYRFPQKGM OUYRFPQKGM OUYRFPQKGM