



La Coulure Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Cou lure Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles)

Guillaume Cassegrain

La Cou lure Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) Guillaume Cassegrain

 [Télécharger La Cou lure Histoires de la peinture en mouvement \(...pdf](#)

 [Lire en ligne La Cou lure Histoires de la peinture en mouvement ...pdf](#)

**Téléchargez et lisez en ligne La Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles)
Guillaume Cassegrain**

264 pages

Présentation de l'éditeur

- Il aura fallu attendre l'expressionnisme abstrait des peintres américains pour revoir apparaître la coulure dans les images. Cy Twombly, Brice Marden, Morris Louis, en libérant le geste pictural des entraves dictées par les règles du passé, ont donné libre cours, sous des formes à chaque fois diverses et singulières, aux écoulements de peinture. Jackson Pollock en a même fait un motif spécifique avec lequel son style a par la suite été décrit.

Le fameux dripping avec lequel il procède à l'invention de ses compositions n'est rien d'autre que ces « écoulements » de peinture industrielle sur la toile disposée à même le sol. Mais auparavant, dans la peinture classique, la coulure, bien que plus discrète, a également joué un rôle de tout premier ordre. Certains peintres de renom (Michel-Ange, Tintoret, Lucas Cranach, Caravage) ont su tirer parti de la force dynamique et expressive de ces coulures de peinture dans quelques-unes de leurs toiles afin de révéler le caractère unique de leur invention et de rappeler la nature liquide du médium qu'ils travaillent. Les coulures permettent de dire la rapidité d'exécution incomparable de ces artistes et leur ingenium inimitable. En même temps cette dimension physique de l'épanchement de la matière picturale est ainsi radicalisée dans des thèmes iconographiques qui l'incarnent par excellence comme les larmes ou le sang des blessures du Christ, des saints et martyrs. Ce livre entend redonner une visibilité à ces coulures qui apparaissent, avec plus ou moins de force, résultat d'une volonté déclarée de l'artiste ou simple accident survenu lors de la réalisation de l'oeuvre, et qui dévoilent ce qu'il en est d'une « poétique » de l'art. La coulure en laissant toujours visible dans l'image finie la liquidité originelle de la peinture, en demeurant le témoin des gestes qui ont donné naissance à ces compositions, invite à une archéologie de la peinture où nos a priori critiques sont sans cesse inquiétés par la rencontre avec cette matière vivante et mobile. Le livre se compose de fragments, parfois reliés les uns aux autres de manière continue, parfois éloignés les uns des autres, afin de suivre le plus précisément possible le cheminement incontrôlable de ces écoulements de peinture qui confrontent sans cesse notre volonté de savoir à sa propre source d'inquiétude. Biographie de l'auteur

Guillaume Cassegrain enseigne l'histoire de l'art moderne à l'université Lyon 2. Il a soutenu en 2001 à l'EHESS (Paris) une thèse sur la représentation des apparitions miraculeuses dans la peinture vénitienne. Il est l'auteur de nombreux articles sur l'art italien et sur la théorie.

Download and Read Online La Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles)
Guillaume Cassegrain #HXCE1FUMYZ2

Lire La Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain pour ebook en ligneLa Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain à lire en ligne.Online La Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain ebook Téléchargement PDFLa Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain DocLa Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain MobipocketLa Coultre Histoires de la peinture en mouvement (XIe et XXIe siècles) par Guillaume Cassegrain Epub

HXCE1FUMYZ2HXCE1FUMYZ2HXCE1FUMYZ2