



Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse

Brad Mehldau, Philippe André

Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse Brad Mehldau, Philippe André

Cet ouvrage cherche avant tout à continuer un travail de mémoire et de constitution d'un patrimoine écrit de la musique improvisée. Il s'attache aussi à lancer des passerelles entre les genres, offrant à deux univers assez étanches (La musique classique écrite et la musique jazz improvisée) un même support de travail.- Aux musiciens de jazz, ces transcriptions permettront de pénétrer au cœur de l'œuvre d'un des pianistes de jazz les plus marquants de son époque à travers son premier album solo.- Aux musiciens de formation classique, ces transcriptions permettront de découvrir la musique improvisée de l'intérieur.- Pour tous enfin, et pour mieux entrer dans l'univers du musicien, ces transcriptions sont enrichies d'un entretien avec le compositeur et de textes offrant quelques clés de compréhension de tout ce qui fait la beauté et l'achèvement de cet album Elegiac Cycle. Brad Mehldau est un pianiste américain qui a notamment su faire de très belles reprises de groupe Rock et Pop tels que Radiohead, The Beatles ou encore Oasis. Transcription complète et analyse par Philippe André.

 [Télécharger Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse ...pdf](#)

 [Lire en ligne Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analys ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse Brad Mehldau, Philippe André

224 pages

Revue de presse

Avec la transcription complète et l'analyse par Philippe André de l'album *Elegiac Cycle*, on quitte assurément l'univers du débutant. Les pianistes de jazz apprécieront les grilles manuscrites qui permettent d'improviser sur les thèmes de l'album, mais aussi la finesse des analyses sur le style du musicien. Les interprètes classiques seront heureux de disposer de partitions écrites, de relevés dans leur intégralité. Bref, ce volume tente de réconcilier - et il y arrive avec intelligence - jazz et classique. A noter une très longue et passionnante interview de Brad Mehldau. --PIANISTE n°71, novembre-décembre 2011

La plupart des recueils de transcription sont frustrants, soit parce qu'ils opèrent une sélection hasardeuse dans l'oeuvre d'un instrumentiste, soit parce qu'ils se contentent de nous livrer des relevés sans aucune contextualisation historique ou esthétique. Philippe André évite ces deux écueils : sa transcription intégrale d'*Elegiac Cycle* (1999), le premier album solo de Brad Mehldau, donnera au lecteur, qu'il soit mélomane ou musicien, une bonne idée de ses préoccupations stylistiques du moment. Si un tel travail a déjà été réalisé pour *Kind of Blue* ou encore *Birth of the Cool*, celui de Philippe André se distingue par sa première partie, qui retrace la genèse d'*Elegiac Cycle* et fait place à un substantiel entretien dans lequel Brad Mehldau revient longuement sur l'influence majeure qu'ont exercé sur lui les lettres allemandes, des romantiques à Rilke, en passant par Thomas Mann. Deux réserves néanmoins : l'absence d'indications de phrasés, de pédale et de nuances, dont le rôle est pourtant fondamental dans le jazz, pose problème pour qui voudra jouer à partir des transcriptions. Enfin, quoique pertinents, les commentaires introduisant chaque relevé relèvent moins de l'analyse que d'une juxtaposition de remarques harmoniques, rythmiques et formelles. Quoiqu'il en soit, la démarche de Philippe André mérite d'être saluée. --Martin GUERPIN --JAZZ MAGAZINE JAZZMAN n°629, septembre 2011

A complete transcription of Brad Mehldau's record, *Elegiac Cycle*, has been released in France. Philippe André has transcribed the music faithfully, and provided in depth analysis, examining the thematic content and overall structure of the piece, many musical details, and placing the music in a wider context, examining literary influences, for example. Also included in the book is a recent interview with Mehldau about the genesis of the record and where he stands with it now, and his approach to composition and playing. The original lead sheets of Mehldau's are reproduced alongside the transcriptions, in a beautifully designed book from the reputable French publishing house, Outre Mesure, which has for years specialized in quality transcription books from numerous jazz artists. The text of the book is handsomely presented in both English and French. For now, it is available as an import through a number of French distributors, and can be ordered online, for example at amazon.fr. In the future it will be available for sale directly in the U.S. and other countries as well as select performance dates. --Brad Mehldau's Official Website, News, September 27th, 2011 Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage cherche à continuer un travail de mémoire et de constitution d'un patrimoine écrit de la musique improvisée. Il s'attache aussi à lancer des passerelles entre les genres, offrant à deux mondes assez étanches (la musique classique écrite et la musique jazz improvisée) un même support de travail. Aux musiciens de jazz, ce livre permettra de pénétrer dans l'univers d'un des pianistes de jazz les plus marquants de son époque avec les grilles originales manuscrites de Brad Mehldau. Aux musiciens de formation classique, il permettra de découvrir la musique improvisée de l'intérieur par une transcription complète de son premier album solo. Pour tous enfin, et pour mieux entrer dans l'univers de ce musicien d'exception, ces transcriptions sont enrichies d'un long entretien avec Brad Mehldau et de textes offrant quelques clés de compréhension de tout ce qui fait la beauté et l'achèvement de l'album « *Elegiac Cycle* ». This work seeks above all to continue the work of memory that constitutes the written heritage of improvised music in general, and jazz in particular. It

also tries to build bridges between genres, offering to two rather different worlds (written classical music and improvised jazz music) the same foundation on which to work. This book will allow jazz musicians to penetrate the universe of one of the most remarkable jazz pianists of this epoch with Brad Mehldau's original lead sheets. It will allow formally trained classical musicians to discover improvised music from within with a complete transcription of his first solo album. And finally, so that everyone can better enter into the universe of this musician, these transcriptions are complemented by a long interview with Brad Mehldau and texts proposing some keys to understanding everything that makes *Elegiac Cycle* a beautiful achievement.

Download and Read Online *Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse Brad Mehldau*, Philippe André #049HCVBLDM2

Lire Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André pour ebook en ligne
Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André à lire en ligne.
Online Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André ebook Téléchargement PDF
Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André Doc
Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André Mobipocket
Elegiac Cycle - Transcription Complète & Analyse par Brad Mehldau, Philippe André EPub

049HCVBLDM2049HCVBLDM2049HCVBLDM2