



Tombeaux de Paradis

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Tombeaux de Paradis

Jean Soustiel, Yves Porter

Tombeaux de Paradis Jean Soustiel, Yves Porter

 [Télécharger Tombeaux de Paradis ...pdf](#)

 [Lire en ligne Tombeaux de Paradis ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Tombeaux de Paradis Jean Soustiel, Yves Porter

250 pages

Présentation de l'éditeur

La nécropole du Shâh-e Zende de Samarcande représente l'un des sommets de l'art du revêtement en céramique du monde islamique. Malgré un engouement récent pour cette région du monde, aucun ouvrage ne s'est jusqu'à présent attardé à décrire ces monuments, tout en détaillant les techniques de décor employées, les différents types de céramique, leur composition, leurs motifs. Après avoir étudié chacun des monuments qui forment la nécropole, l'ouvrage tente de donner une vision plus élargie à la fois des techniques de céramiques mises en œuvre en Asie centrale, et sur toute une série de monuments " précurseurs " qui représentent autant de jalons d'une technique des arts du feu dont l'aboutissement est cette merveilleuse nécropole. L'ouvrage est à la fois un parcours patrimonial et peut également servir de manuel pour l'amateur de l'architecture islamique et de ses revêtements en céramique. Biographie de l'auteur

Jean Soustiel (1938-1999), né d'une famille d'antiquaires, expert en art islamique à Paris depuis 1963, spécialiste de la céramique islamique, a publié de nombreux catalogues de ventes publiques, a fait plusieurs conférences notamment au musée de Sèvres. Il est l'auteur d'une importante monographie : La céramique islamique, Fribourg, 1985, écrite avec l'assistance de Charles Kiefer, directeur technique de la Manufacture nationale de Sèvres. Jean Soustiel a effectué de nombreux voyages en Asie centrale - notamment en compagnie de madame Marthe Bernus-Taylor, et sous l'égide de l'Institut français d'études sur l'Asie centrale (IFEAC) à Tashkent (Ouzbékistan). En 1983, il a créé un cabinet d'expertise avec Marie-Christine David ; ils réalisent de nombreuses expositions dans leur galerie sur les objets d'art de l'Islam et sur les miniatures indiennes. Yves Porter, né en 1957, a étudié les langues orientales (persan, pastho, turc, arabe, urdu, hindi) et longuement séjourné en Iran et en Inde, docteur en études iraniennes (1988), il est actuellement maître de conférences à l'Université d'Aix-en-Provence où il enseigne l'art musulman. Il a publié de nombreux articles et ouvrages scientifiques et grand public. Yves Porter a effectué plusieurs missions en Ouzbékistan, notamment avec le concours de l'IFEAC. Antoine Lesieur, né en 1954, est photographe à Paris, où il effectue des travaux très variés (publicité, mode, natures mortes, paysages). Il a beaucoup voyagé en Afrique noire mais aussi en Inde, Indochine, en Asie centrale et au Turkestan chinois. Préface de Marthe Bernus-Taylor, conservateur général honoraire au musée du Louvre (section Islam).

Download and Read Online Tombeaux de Paradis Jean Soustiel, Yves Porter #7FZDMEJC0Y9

Lire Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter pour ebook en ligne Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter à lire en ligne. Online Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter ebook Téléchargement PDF Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter Doc Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter Mobipocket Tombeaux de Paradis par Jean Soustiel, Yves Porter Epub

7FZDMEJC0Y97FZDMEJC0Y97FZDMEJC0Y9