

Basses Œuvres
une ethnologie du travail
dans les égouts

Agnès BARBERIS



Éditions de la Sorbonne PUF/INIST

Éditions de la Sorbonne PUF/INIST

Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts

Agnès Jeanjean

Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts Agnès Jeanjean

 [Télécharger Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans le ...pdf](#)

 [Lire en ligne Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts Agnès Jeanjean

279 pages

Extrait

Extrait de la préface Colette Pétonnet :

Aucun modernisme, aucune sophistication ou artifice ne supprimeront jamais la servitude honteuse de l'excrément.

À chaque âge, au fur et à mesure de l'accroissement des villes, le problème se pose avec plus d'acuité et les archives sont pleines du témoignage de nos impuissances.

Les pots, les seaux, les fosses, une fois vidés, où déposer les immondices, sinon chez le voisin, à moins de les laver, les sécher, ou les décomposer dans «des creux à fumier» ? La ville se sépare pourtant peu à peu de ses fanges car de tout temps des hommes travaillent à leur évacuation, des maîtres des basses oeuvres qui continuent de nos jours à nettoyer, non plus les latrines elles-mêmes, mais les égouts qui leur font suite, alors qu'on leur a retiré le titre qui allait si bien à leur maîtrise et leur sagesse.

Comme le public qui les côtoie sans les voir, les sciences humaines n'ont pas accordé d'attention à ces ouvriers de l'ombre et de la pestilence qui se chargent, à leur corps défendant, du confort sanitaire des autres. C'est avec raison et talent que Agnès Jeanjean remet à l'honneur les égoutiers et travailleurs de l'assainissement.

Une ethnographie rigoureuse nous restitue des hommes, la disparité des statuts des parcours et des vies, et des techniques, les tâches, les outils, les savoir-faire et les rythmes, sans la moindre aridité de lecture car la pensée, rationnelle, symbolique, ou magique, des intéressés est toujours présente dans le même temps, avec les corps et les sens.

Faire une oeuvre technique, tendre et poétique, avec «de la vraie merde qui colle et qui pue» était une gageure, d'autant qu'elle saisit aussi le mouvement de l'évolution de ces dernières années. Présentation de l'éditeur

Dans la plupart des villes françaises, les eaux usées et les excréments humains sont refoulés dans les sous-sols. Éloignés des corps, ils glissent dans l'obscurité des égouts. Cependant, des hommes manipulent ces matières, les voient et en respirent les odeurs parce que leur activité professionnelle les y conduit. Qu'ils travaillent sur le réseau public ou privé, qu'ils circulent en ville ou demeurent huit heures par jour au fond d'un égout ou dans l'enceinte d'une station d'épuration, les hommes qui font l'objet de ce livre sont tous en contact physique avec ces substances pestilentielles que la plupart des citoyens ne touchent, ni ne pensent. Des substances autour desquelles se développent des fantasmes.

Basses Oeuvres montre que l'étude des égouts n'a rien d'anecdotique et qu'à la question de l'évacuation des eaux usées d'une ville se joignent des dimensions symboliques, anthropologiques et politiques. Six univers de travail situés à Montpellier sont tour à tour présentés. Il s'agit dès lors de prêter attention aux conditions de travail, aux techniques et savoir-faire de même qu'au sens que les travailleurs donnent à ce qu'ils font mais aussi à ce qu'ils sont. Situation qu'un égoutier exprime ainsi : «La pensée s'arrête juste avant nous, nous on est en dessous». Cette mise en perspective conduit à l'analyse de toute une série de mécanismes sociaux qui articulent positions sociales et souillure. Agnès Jeanjean.

Agnès Jeanjean est maître de conférences en ethnologie à l'université de Nice-Sophia-Antipolis. Ses

recherches s'inscrivent à la croisée de l'ethnologie urbaine et de l'ethnologie du travail. Biographie de l'auteur
Agnès Jeanjean est maître de conférences en ethnologie à l'université de Nice-Sophia-Antipolis. Ses
recherches s'inscrivent à la croisée de l'ethnologie urbaine et ethnologie du travail.

Download and Read Online Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts Agnès Jeanjean

#BQPO93U58HL

Lire Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean pour ebook en ligne Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean à lire en ligne. Online Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean ebook Téléchargement PDF Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean Doc Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean Mobipocket Basses Oeuvres : Une ethnologie du travail dans les égouts par Agnès Jeanjean EPub

BQPO93U58HLBQPO93U58HLBQPO93U58HL