



Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris)

Monique Geiger

Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) Monique Geiger

 [Télécharger Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une v ...pdf](#)

 [Lire en ligne Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) Monique Geiger

187 pages

Présentation de l'éditeur

Le 23 juillet 1833 Rude a reçu la commande d'un haut-relief pour l'Arc de Triomphe de l'Etoile, Le Départ des Volontaires de 1792. Les lettres de Sophie, de cette époque à l'inauguration de l'Arc, en 1836, ne font aucune mention de l'œuvre dans laquelle, d'après Fourcaud, elle joua un rôle important : " Pour la figure du Génie qui jette aux horizons son formidable appel aux armes, il fait poser Mme Rude, l'incitant à crier de toutes ses forces, s'exaltant lui-même aux cris qu'elle pousse et clamant : Plus fort ! Plus fort... " (Louis de Fourcaud, François Rude sculpteur, ses œuvres et son temps, 1904). Biographie de l'auteur

Monique Geiger, née à Dijon, après une licence d'Histoire et un diplôme de l'Ecole du Louvre (sujet de thèse le peintre dijonnais Alphonse Legros), a commencé sa carrière comme conservateur du musée de Cluny (Saône-et-Loire). Nommée ensuite conservateur-adjoint au musée des Beaux-Arts de Dijon auprès de Pierre Carre, chargée des peintures françaises et du cabinet de Dessins, elle a poursuivi ses recherches sur quelques peintres du 18e siècle qui furent l'objet d'expositions au musée dans les années 1960 et 1970 : Alphonse Legros, Louis Boulanger, Célestin Nanteuil et sur d'autres peintres bourguignons : Prosper Lafaye, Jean-Jean Cornu, Hector Hanoteau. Elle assura un enseignement sur la peinture anglaise à la faculté des lettres de Dijon, et fut chargée d'entreprendre la réinstallation du musée de la Vie Bourguignonne.

Download and Read Online Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) Monique Geiger #NZ05Q2ALUDS

Lire Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger pour ebook en ligne Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger à lire en ligne. Online Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger ebook Téléchargement PDF Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger Doc Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger Mobipocket Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur : Une vie d'artiste au XIXe siècle (Dijon - Bruxelles - Paris) par Monique Geiger EPub

NZ05Q2ALUDSNZ05Q2ALUDSNZ05Q2ALUDS