



What's Michael ?! Vol.4

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

What's Michael ?! Vol.4

KOBAYASHI Makoto

What's Michael ?! Vol.4 KOBAYASHI Makoto

What's Michael - Volume 4

 [Télécharger What's Michael ?! Vol.4 ...pdf](#)

 [Lire en ligne What's Michael ?! Vol.4 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne What's Michael ?! Vol.4 KOBAYASHI Makoto

288 pages

Revue de presse

Déjà le dernier volume ! Il ne nous reste plus que 42 chapitres soit 265 pages pour apprécier Michael, ce chat gauche, froussard, amusant mais néanmoins attendrissant. Les trois tomes précédents ont su apporter assez de diversité en matière de gag pour ne pas ressentir de lassitude, tout en restant typiquement dans la veine de ce que fait l'auteur. Ce dernier tome reste dans cet objectif, il y a encore de quoi s'amuser.

On retrouvera des variations de gags déjà bien connus avec l'un des couples propriétaires de Michael, l'ami des bêtes, Godzichat, Shinnosuke le chien, mais Kobayashi n'hésite pas à introduire de nouveaux personnages : Mat, le boss des chats du quartier qui pense à nommer un successeur ; le comte Dacula, vampire qui se fond dans les profondeurs de la nuit pour sucer votre sang à condition que vous n'ayez pas de chat, car il en a une peur bleue ; la bourgeoise Alice et son riche père qui lui a offert Michael pour lui tenir compagnie sans savoir que le caractère m'en-foutiste, flemmard et profiteur des chats exaspérerait sa fille au point de la rendre elle aussi insupportable ; et bien d'autres.

Comme d'habitude, les gags jouent dans le registre de l'absurde, basé sur le caractère décalé si particulier de nos amis félins, les fans de la première heure se régaleront une fois de plus, les détracteurs n'adhéreront pas plus à cet humour. Il faut toutefois admettre que les divers types de comique employés par Kobayashi, notamment le comique de situation, alliés aux expressions exagérément tirées de ses personnages ne sont pas une formule commune pour les mangas, voire même plus globalement dans le BD, la série a clairement su se démarquer. À titre de comparaison, si l'homologue américain de Michael, Garfield, lui aussi fait rire de par son attitude féline, on ne peut pas quand même approcher les techniques d'humour de Makoto Kobayashi et Jim Davis.

Enfin, pour clore la série, l'auteur nous a réservé une belle surprise : les huit derniers chapitres proposent une histoire qui se suit, et le thème est pour le moins très intéressant. Il s'agit d'une variation de la Planète des Singes, mais avec des chats ! Trois humains connus de la série se convertissent pour l'occasion en voyageurs de l'espace qui atterrissent sur une planète où les chats s'habillent et parlent. Le résultat est hilarant.

De bout en bout, What's Michael ? aura été un manga comique comme on en fait peu, et le format permet aisément de reprendre de temps en temps un tome dans sa bibliothèque, de s'accouder contre le mur de sa chambre et de lire quelques chapitres au hasard. Le plaisir sera toujours le même.

À noter qu'officiellement, les Japonais ont eu droit à neuf tomes des aventures de Michael, mais les tomes de Glénat sont doubles, et le neuvième tome japonais est une compilation. Les Français ont donc droit à l'intégralité du manga pour un prix raisonnable, il serait dommage de s'en priver.

Raimaru(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

De nouvelles histoires hilarantes et émouvantes à découvrir, toujours centrées autour des chats. Mini-Michael tombe amoureux d'une voisine, et « le vilain petit canard » est revisité à la sauce féline. On suivra aussi les mésaventures de Poppo complètement traumatisée d'avoir été rasée de près, ou encore celle d'un groupe d'astronautes qui se retrouvent coincés sur la planète des chats, qui n'est pas sans rappeler une certaine Planète des singes Biographie de l'auteur

Makoto Kobayashi est né le 13 mai 1958 à Niigata. Il est l'homonyme d'un célèbre physicien. Malgré son style très particulier, son premier contact avec le monde du manga s'est fait via les magazines shôjo. Comme il l'explique dans une postface, il avait un camarade qui achetait beaucoup de ce genre de magazines, et par esprit de compétition, il s'est mis à envoyer des nouvelles à ces mêmes magazines. Il confesse également que ça ne collait en rien à ses goûts, puisqu'il compte parmi ses œuvres favorites deux mangas de sport pour garçons (Ashita no Joe et Kyojin no Hoshi). Il adore également les films de gangster et les films érotiques.

Sa carrière professionnelle démarre en 1978. À vingt ans, il gagne le prix du nouveau talent du Shônen Magazine avec Grapple Three Brothers. La même année, il débute sa première série pour le Weekly Shônen Magazine, 1-2 no Sanshirô (1978), complète en vingt volumes. Cette série et What's Michael? seront ses deux mangas les plus emblématiques, puisqu'il remporte le Kodansha Manga Award en 1981 pour le premier et en 1986 pour le second. L'autre série qu'on retient également de lui est Chichonmanchi (1998), un manga érotique où l'héroïne est une vieille femme vierge qui se réveille au paradis avec un corps de jeune fille et qu'on va soumettre au plaisir sexuel. La parution commence en 1998 au Japon.

Pour le reste, on remarque qu'il est assez prolifique, puisqu'il a sorti beaucoup de séries, généralement courtes et dont la plupart n'a pas passé les frontières du Japon. On recense ainsi : Sore ike Iwashimizu (1981, deux tomes), I am Mc Coy (I am ????) (1984, trois tomes), Manga no Egakikata (1984, one shot), Tôkon Production (1984, one shot), Judo-bu Munogatari (1987, onze tomes), Heba! Hello-chan (1992, cinq tomes), Goblin (1994, trois tomes), Kakutô Tanteidan (2003, cinq tomes), Seishun Shônen Magazine 1973 – 1983 (2008, one shot), Gekiha Hasegawa Shin Series (2009, 2010 et 2012, sous forme de one shots) : Seki no Yatappe (????? ????? ??????), Kutsukake Tokijirô (????? ??????????), Ippongatana Dobyôiri (????? ??????????).

Kobayashi s'est également illustré dans l'animation, en tant que designer de mecha, ou plus rarement, en tant que directeur. Il a ainsi travaillé sur l'apparence des robots de Steamboy et Last Exile pour les plus connus, mais aussi sur Uchuu Senkan Yamato, Venus Wars, Samurai 7. Il a officié en tant que directeur sur 6 Angels, Ice et Dragon's Heaven.

Il a travaillé comme assistant de : **Mikiya Mochizuki** (*Wild 7*). Et ont eu le plaisir de collaborer avec lui comme assistant : Tetsuya Koshiba (*Remote*), Shuichi Shigeno (*Initial D*), **Kazuo Takahashi** et **Michiaki Kiyama**.

En France, on découvre l'auteur grâce aux éditions Glénat qui publient le premier tome de What's Michael sous le titre : **Michael le chat qui danse**, en janvier 1998. Seulement trois tomes verront le jour, faute de succès. Dix ans plus tard, en 2009, Glénat reprend la publication de la série dans sa collection seinen sous le titre original **What's Michael**. Les huit tomes japonais sont compilés en quatre volumes.

Entre temps les éditions Pika proposeront la série Chichonmanchi sous le titre : **Stairway to Heaven** en 2005.

Enfin, on peut aussi noter sa participation aux recueils **Robot**, édités chez nous par Glénat.

Download and Read Online What's Michael ?! Vol.4 KOBAYASHI Makoto #P8KN6S79UW4

Lire What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto pour ebook en ligne What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto à lire en ligne. Online What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto ebook Téléchargement PDF What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto Doc What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto Mobipocket What's Michael ?! Vol.4 par KOBAYASHI Makoto EPub

P8KN6S79UW4P8KN6S79UW4P8KN6S79UW4