



La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui

Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif

La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif

3

 [Télécharger La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, C...pdf](#)

 [Lire en ligne La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreatu, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif

Reliure: Broché

Extrait

La monnaie au prisme de ses crises d'hier et d'aujourd'hui

Bruno Théret

La monnaie est une invention sociale qui remonte à très loin dans l'histoire de l'humanité. On en retrouve la trace dans la plupart des sociétés, quel que soit leur mode de constitution et d'organisation, qu'elles se soient dotées ou non d'un État. Elle ne saurait être considérée comme un trait spécifique des sociétés capitalistes modernes ni de la trajectoire occidentale d'évolution vers cette modernité. Son étude nécessite donc de sortir de la conception traditionnelle qui la réduit à son usage d'instrument économique des échanges marchands. D'un point de vue méthodologique, cela implique que la nature de la monnaie, rapportée aux similitudes qui fondent la possibilité de parler de monnaie dans des sociétés très différentes, ne peut être véritablement comprise et formulée qu'à partir d'une démarche scientifique mobilisant une approche comparative et historique d'une grande diversité d'expériences monétaires concrètes replacées chaque fois dans leur contexte sociétal.

Cette approche comparative suppose, en premier lieu, une montée en abstraction propre à dégager ce qui fait la (quasi-)universalité du fait monétaire, à partir d'une comparaison de l'incomparable - pour parler comme Marcel Détiene - et de la construction d'un langage conceptuel commun interdisciplinaire. La monnaie souveraine, dans son introduction théorique collective, retrace cette montée en abstraction, en précisant et en mettant en oeuvre ce langage commun. L'universalité de la monnaie y est fondée dans sa nature de lien social, d'opérateur de l'appartenance sociale, de médiation dans les échanges sociaux les plus divers, au sein desquels elle opère comme un représentant de la totalité sociale, et cela aussi bien dans les sociétés modernes que dans les sociétés «primitives» et «préindustrielles».

Toutefois, cette opération d'abstraction et de conceptualisation entraîne nécessairement une réduction de la complexité empirique des expériences monétaires, à partir desquelles le fait anthropologique de l'universalité de la monnaie est inféré. Aussi ne saurait-elle valoir que complétée par une seconde étape de réflexion consistant à redescendre, muni de la conceptualisation préalablement élaborée, vers le concret historique et la richesse de ses déterminations. Ce concret c'est, à l'évidence, sauf peut-être pour les économistes orthodoxes fervents défenseurs de la fable du troc, la diversité culturelle, historique et géographique des systèmes monétaires. Ainsi, pour être véritablement valides, les conceptualisations abstraites en termes de dette, de confiance et de souveraineté de la monnaie, proposées dans La monnaie souveraine, doivent-elles permettre de rendre compte, par leur déclinaison, de cette diversité des monnaies et de leur historicité propre selon les sociétés. Mieux, le test de la pertinence et de la portée analytique des hypothèses et des conceptualisations proposées, l'évaluation de leur capacité à fonctionner comme grille de lecture d'une plus grande diversité de situations historiques que celle du corpus initial qui les fonde, doivent viser à en repérer les limites et à les remettre sur l'établi pour les modifier, les affiner, les réfuter même si nécessaire. L'objet de ce livre est de progresser dans cette direction.

Pour autant, il ne s'agit pas de tenter d'élaborer ici une énième histoire universelle et comparée de la monnaie, encore moins une «histoire totale de la monnaie», objectif en tout état de cause hors de portée. Nous avons, au contraire, centré notre analyse sur un nombre limité de situations de crise monétaire historiquement et culturellement diversifiées, et sélectionnées en fonction de leur intérêt théorique et des ressources intellectuelles disponibles et susceptibles de jouer le jeu d'une perspective théorique non standard, déjà préconstituée. En effet, dans de tels moments critiques, où les formes monétaires en place sont remises en cause, leur nature double - à la fois universelle et spécifique à chaque contexte historico-culturel - de médiation (de la totalisation) sociale, nécessaire à la reproduction de la société, se dévoile plus largement. En

période de crise, les mécanismes monétaires se délitent et le fonctionnement routinier de la monnaie est remis en question. Cela en fait un moment privilégié d'observation et d'analyse puisque, pour y repérer les causes de panne, ses utilisateurs tendent à ouvrir ce qui, en période normale, reste une boîte noire à laquelle ils ne s'intéressaient guère jusque-là, avec, pour conséquence, que beaucoup plus de matériel empirique et de réflexions par les contemporains deviennent disponibles pour comprendre et expliquer la nature profonde du fait monétaire. Présentation de l'éditeur

La monnaie dévoilée par ses crises

Volume I Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui

Les crises monétaires sont des moments privilégiés pour analyser le fait monétaire dans toute sa complexité. Dans ces crises, en effet, la monnaie est remise en question et dénaturalisée ; le voile monétaire se déchire et l'essence de la monnaie comme construction sociale apparaît au grand jour. Sont ainsi révélés les fondements de l'acceptation des formes monétaires qui ont cours dans chaque société, acceptation reposant sur des rapports de confiance d'ordre économique, mais aussi politique et symbolique.

Cet ouvrage s'appuie sur l'analyse de telles situations pour, d'une part, élargir la base empirique de la théorie de la monnaie comme confiance, d'autre part, dégager une morphologie des crises monétaires qui rende compte de leur complexité, enfin, ouvrir un dialogue avec l'ensemble désormais large des chercheurs - économistes, historiens, anthropologues, politologues et sociologues - qui travaillent à la compréhension du fait monétaire.

Ce volume présente et analyse une grande diversité de crises monétaires dispersées dans le temps sur une période de vingt-cinq siècles - depuis la Grèce de l'époque de la guerre du Péloponnèse jusqu'à l'Argentine de 2002 - et dans l'espace sur trois continents - l'Europe, l'Asie et l'Amérique. Par l'observation de ces situations critiques où la confiance dans la monnaie se délite, voire s'effondre, les auteurs mettent à l'épreuve des faits les hypothèses théoriques qui se fondent sur le caractère institutionnel, politique et symbolique, et non pas seulement économique et instrumental, de la monnaie.

Bruno Théret est directeur de recherche au CNRS, Institut de recherche interdisciplinaire en sociologie, économie, science politique (IRISES), université Paris-Dauphine.

Download and Read Online La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif #NCX0GJTPK14

Lire La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif pour ebook en ligneLa monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif à lire en ligne.Online La monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif ebook Téléchargement PDFLa monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif DocLa monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif MobipocketLa monnaie dévoilée par ses crises : Volume 1, Crises monétaires d'hier et d'aujourd'hui par Jean-Michel Carrié, Catherine Grandjean, Jean Andreau, Zeynep Yildirim, Ludovic Desmedt, Laurent Le Maux, Laurence Scialom, Jean-François Ponsot, Collectif EPub

NCX0GJTPKI4NCX0GJTPKI4NCX0GJTPKI4