



Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Téléchargez et lisez en ligne Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence Nuccio Ordine

72 pages

Présentation de l'éditeur

Depuis des années, après avoir livré nombre de combats politiques et culturels, Gabriel García Márquez vit reclus dans son « laboratoire » comme le colonel Aureliano Buendía. Aucune apparition en public, aucune interview, aucune photographie récente. Mais le 4 décembre 2011, à La Havane, le peintre Franco Azzinari inaugure une exposition entièrement consacrée au prix Nobel de littérature.

Nuccio Ordine a saisi un rapport symbolique entre le statut paradoxal du portrait et la poétique de *Cent ans de solitude* : la relation entre identité et différence, telle qu'elle s'instaure en peinture entre le modèle et sa représentation, semble se refléter dans la répétition du même et dans la diversité qui caractérisent les personnages de la famille Buendía. Dans l'un et l'autre des cas, dans les portraits comme dans le roman, la répétition parvient toujours à signifier quelque chose de différent.

L'exposition cubaine devient une occasion de relire quelques pages magnifiques d'une chef-d'œuvre qui a conduit plusieurs générations à réfléchir sur les thèmes de la « soledad » et du temps, de l'amour et de l'éros, de la révolution et de la répression. Ce que nous dit la fantastique saga de Macondo, avec les moyens de la littérature, c'est précisément ce que les historiens n'ont pas eu le courage de raconter... « L'histoire de la famille [Buendía] n'était qu'un engrenage d'inévitables répétitions, une roue tournante qui aurait continué à faire des tours jusqu'à l'éternité, n'eût été l'usure progressive et irrémédiable de son axe. »

« Infidèles mais loyaux. »

« La vie n'est pas ce que l'on a vécu, mais ce dont on se souvient et comment on s'en souvient. »

« Le secret d'une bonne vieille n'était rien d'autre que la conclusion d'un pacte honorable avec la solitude. »

« La mort le suivait partout, flairant ses basques, mais sans se décider à lui mettre enfin le grappin dessus. »

Gabriel García Márquez

Biographie de l'auteur

Nuccio Ordine est professeur de littérature italienne à l'université de Calabre. Il a consacré à Giordano Bruno trois ouvrages qui ont été traduits en neuf langues, dont le chinois, le japonais et le russe: *Le Mystère de l'âne* (trad. fr. 2005), *Le Seuil de l'ombre* (trad. fr. 2003) et *Giordano Bruno, Ronsard et la religion* (2004). Il a également publié *Le Rendez-vous des savoirs* (trad. fr. 2009), *Trois couronnes pour un roi* (trad. fr. 2011), *Les portraits de Gabriel García Márquez* (trad. fr. 2012). Fellow de l'Harvard University Center for Italian Renaissance Studies et de l'Alexander von Humboldt Stiftung, il a été invité en qualité de Visiting Professor dans divers instituts de recherche et diverses universités aux Etats-Unis et en Europe. Il est membre d'honneur de l'Institut de Philosophie de l'Académie des Sciences de Russie (2010) et est docteur honoris causa de l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul de Porto Alegre (2012). Il a reçu les Palmes académiques (avec le titre de Commandeur, en 2014) et la Légion d'honneur. En Italie, le président de la République l'a nommé Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana (2010). Il dirige avec Yves Hersant trois collections de classiques (aux éditions Les Belles Lettres) et la collection «Classici della letteratura europea» (aux éditions Bompiani). Enfin, il collabore au *Corriere della Sera* et à *Sette*, son supplément hebdomadaire.

Luc Hersant, traducteur de l'italien, a déjà traduit aux Belles Lettres quatre ouvrages de Nuccio Ordine : *L'Utilité de l'inutile* (2014), *Les Portraits de Gabriel García Márquez. La répétition et la différence* (2012), *Trois couronnes pour un roi. La devise d'Henri III et ses mystères* (2011), *Le Seuil de l'ombre. Littérature, philosophie et peinture chez Giordano Bruno* (2009) ainsi que *Giordano Bruno, Œuvres complètes. Tome III: De la cause, du principe et de l'un* (en cours de réédition).

Download and Read Online Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence Nuccio Ordine #WRLECYHA83Q

Lire Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine pour ebook en ligne Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine à lire en ligne. Online Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine ebook Téléchargement PDF Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine Doc Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine Mobipocket Les Portraits de Gabriel García Márquez: La répétition et la différence par Nuccio Ordine EPub **WRLECYHA83QWRLECYHA83QWRLECYHA83Q**