



Shutter Island (Bande dessinée)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Shutter Island (Bande dessinée)

Dennis Lehane

Shutter Island (Bande dessinée) Dennis Lehane

 [Télécharger Shutter Island \(Bande dessinée\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Shutter Island \(Bande dessinée\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Shutter Island* (Bande dessinée) Dennis Lehane

128 pages

Amazon.fr

Shutter Island est un îlot au large de Boston où un hôpital psychiatrique semblable à une forteresse accueille des pensionnaires atteints de troubles mentaux graves et coupables de crimes abominables. Un matin de septembre 1954, le marshall Teddy Daniels et son équipier Chuck Aule débarquent sur cette île pour enquêter sur l'évasion de Rachel, une patiente internée après avoir noyé ses trois enfants. Dès leur arrivée, les deux policiers perçoivent l'étrange atmosphère de ce lieu clos. Ils comprennent vite que personne ne les aidera dans leur mission et ils se posent plusieurs questions : quel rôle jouent sur l'île les médecins qui dirigent cet hôpital et quelles méthodes expérimentent-ils sur leurs patients ? À quoi sert le phare qui domine l'îlot et dont l'entrée semble inaccessible ? Persuadés que l'évadée a bénéficié de complicités, les deux marshalls vont ruser pour découvrir tout ce qu'on leur cache mais un message codé laissé par Rachel les enfonce davantage en plein mystère. Petit à petit, ce drame fait ressurgir chez Teddy des éléments de son passé : il a connu la douleur de perdre sa femme dans un incendie criminel. Mais lorsque Chuck Aule découvre que le pyromane responsable des malheurs de son collègue se trouve interné sur l'île, il s'interroge sur Teddy : celui-ci est-il venu pour enquêter ou pour se venger ?

Dennis Lehane a construit un puzzle diabolique et subtil dans l'intention de jouer jusqu'au bout avec les nerfs de ses lecteurs qui vont s'interroger tout au long d'un récit où les apparences sont souvent trompeuses et la vérité entrevue, contredite au chapitre suivant. Dans son précédent opus, le merveilleux *Mystic River* (porté à l'écran par Clint Eastwood), le romancier avait exprimé la mesure de son talent. Avec *Shutter Island* (en cours d'adaptation à Hollywood) il récidive de belle façon et son thriller à tiroirs se conclut par un magistral coup de théâtre. Si Lehane a changé de registre formel, il continue inlassablement à explorer les ressorts de la condition humaine. --*Claude Mesplède* Présentation de l'éditeur

Nous sommes dans les années cinquante, au large de Boston, l'îlot de *Shutter Island* abrite un hôpital psychiatrique où sont internés des criminels. Lorsque le ferry assurant la liaison avec le continent aborde ce jour-là, deux hommes en descendent : le marshal Teddy Daniels et son coéquipier Chuck Aule. Ils sont venus à la demande des autorités de la "prison-hôpital" car l'une des patientes, Rachel Solando, manque à l'appel. Comment a-t-elle pu sortir d'une cellule fermée à clé de l'extérieur ? Le seul indice retrouvé dans la pièce est une feuille de papier sur laquelle on peut lire une suite de chiffres et de lettres sans signification apparente.

Œuvre incohérente d'une malade ou cryptogramme ? Au fur et à mesure que le temps passe, les deux policiers s'enfoncent dans un monde de plus en plus opaque et angoissant. Biographie de l'auteur

Dennis Lehane, s'est fait remarquer en 1994 dès la parution de son premier roman *Un dernier verre avant la guerre*, qui lui a valu le Shamus Award aux Etats-Unis. Ce roman noir inaugure une passionnante série de titres consacrés à Patrick Kenzie et Angie Gennaro, le fameux duo de détectives privés de Boston (*Ténèbres prenez-moi la main*, *Gone Baby, Gone*, etc.). Avec *Mystic River*, que Clint Eastwood a porté à l'écran, il continue d'approfondir ses thèmes de prédilection : l'amour et la trahison, la culpabilité, le remords et la vengeance. C'est en 2003 qu'il publie *Shutter Island*, un "shocker", ainsi qu'il aime à le définir. S'éloignant du roman noir, il a effectivement choisi la voie du suspense, du mystère et de l'angoisse, ingrédients dont le dosage prodigieusement juste plonge le lecteur dans un état de fièvre jusqu'au dénouement final. Récemment il a écrit et réalisé un premier film, *Neighbourhoods*, et signé un recueil de nouvelles, *Coronado*.

Après avoir dessiné pour la presse rock, Christian De Metter publie sa première BD, *Emma* en 2000

(Editions Triskel). Cet univers graphique si particulier l'auteur va le décliner et l'approfondir au fil des albums suivants, *Dusk* (Les Humanoïdes Associés), *Le Curé* (Editions Triskel), *Swinging London* (Soleil).

En 2004, il reçoit, en association avec Catel, le prix public du meilleur album du festival d'Angoulême pour *Le Sang des Valentines* (Casterman). Ses derniers albums, *Vers le démon*, *Figurec*, *L'œil était dans la tombe* publiés chez Casterman, ne font que confirmer son talent de dessinateur et sa maîtrise des intrigues complexes, digne des meilleurs romans noirs.

Download and Read Online *Shutter Island* (Bande dessinée) Dennis Lehane #ZXSW47U9KBY

Lire Shutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane pour ebook en ligneShutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Shutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane à lire en ligne.Online Shutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane ebook Téléchargement PDFShutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane DocShutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane MobipocketShutter Island (Bande dessiné) par Dennis Lehane EPub

ZXSW47U9KBYZXSW47U9KBYZXSW47U9KBY