



## Hérétiques

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Hérétiques

*Leonardo Padura*

**Hérétiques** Leonardo Padura

 [Télécharger Hérétiques ...pdf](#)

 [Lire en ligne Hérétiques ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Hérétiques Leonardo Padura**

---

720 pages

Extrait

### 1. La Havane, 1939

Daniel Kaminsky mettrait plusieurs années à s'accoutumer aux bruits jubilatoires d'une ville ancrée dans le vacarme le plus insolent. Il avait très vite découvert que tout y était traité et réglé à grands cris, tout grinçait sous l'effet de l'oxydation et de l'humidité, les voitures avançaient au milieu des explosions, du ronflement des moteurs ou des longs beuglements des klaxons, les chiens aboyaient avec ou sans raison, et les coqs chantaient, même à minuit, tandis que chaque vendeur de rue utilisait pour s'annoncer un sifflet, une clochette, une trompette, un sifflement, une crécelle, un pipeau, un couplet bien timbré ou un simple hurlement. Il avait échoué dans une ville où, pire encore, chaque soir, à neuf heures précises, un coup de canon résonnait sans qu'il y ait de guerre déclarée ou de forteresse à fermer et où toujours, invariablement, dans les époques prospères comme dans les moments critiques, quelqu'un écoutait de la musique et, en plus, la chantait.

Dans les premiers temps de son séjour havanais et pour autant que le lui permettait son esprit à peine peuplé de souvenirs, l'enfant tenterait souvent d'évoquer les silences pâteux du quartier des bourgeois juifs de Cracovie où il était né et avait passé ses premières années. Par pure intuition de déraciné, il s'accrochait à ce territoire magenta et froid de son passé comme à une planche de salut capable de le sauver du naufrage qu'était devenue sa vie, mais quand ses souvenirs, vécus ou imaginés, abordaient la terre ferme de la réalité, il réagissait immédiatement et tentait de s'en échapper, car dans la silencieuse et sombre Cracovie de son enfance, une clameur excessive ne pouvait signifier que deux choses : ou c'était jour de marché ou un danger allait fondre sur eux. Au cours des dernières années de son existence polonaise, le danger était devenu plus fréquent que les cris des marchands. Et la peur, une compagne assidue.

Comme il fallait s'y attendre, après avoir atterri dans la ville assourdissante, Daniel Kaminsky subirait pendant longtemps les assauts de ce niveau sonore explosif comme une rafale de signaux d'alarmes qui le faisaient sursauter, jusqu'au jour où il comprit, les années passant, que dans ce nouveau monde le silence précédait généralement le plus grand danger. Une fois cette étape surmontée, quand enfin il arriva à vivre dans le bruit sans écouter les bruits, comme on respire l'air sans avoir conscience de chaque inspiration, le jeune Daniel découvrit qu'il avait perdu sa capacité d'apprécier les qualités bénéfiques du silence. Mais il serait surtout fier d'avoir su se réconcilier avec le vacarme de La Havane, car en même temps il atteindrait le but qu'il s'était obstinément fixé, sentir qu'il appartenait à cette ville turbulente où l'avait précipité, par chance pour lui, la force d'une malédiction historique ou divine - jusqu'à la fin de ses jours, il hésiterait quant à la plus juste de ces deux attributions.

Le jour où Daniel Kaminsky commença à endurer le pire cauchemar de sa vie et, en même temps, à identifier les premiers signes de son destin privilégié, l'odeur pénétrante de la mer et un silence intempestif, presque solide, s'abattaient sur l'aube havanaise. Son oncle Joseph l'avait réveillé beaucoup plus tôt que d'habitude, quand il l'envoyait au collègue hébreu du Centre israélite où, en plus d'une éducation académique et religieuse, l'enfant recevait les indispensables cours de langue espagnole dont dépendait son insertion dans le monde bigarré et multiracial où il allait vivre, Dieu seul savait pour combien de temps. Mais le jour s'avéra bien différent quand, après lui avoir donné la bénédiction du shabbat et souhaité une bonne fête de Chavouot, l'oncle sortit de sa réserve habituelle et déposa un baiser sur le front du garçon. Revue de presse La Havane, étouffante et lumineuse, joyeuse, misérable et constamment bruyante. Le petit Daniel Kaminsky, parti de Cracovie pour échapper aux nazis, y est recueilli par son oncle Joseph. Peu à peu, il apprend que seul le silence annonce le danger dans cette ville caraïbe qu'il doit apprivoiser...

Roman flamboyant, *Hérétiques* est une épopée dédiée à cette cité, où un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle fait résonner d'éternelles révoltes... (Gilles Heuré - Télérama du 17 septembre 2014)

Dans " Hérétiques ", Leonardo Padura plonge dans les bas-fonds de la capitale cubaine, sur la piste d'un Rembrandt perdu...

Tel est le point de départ du roman, qui entrecroise cette quête avec une autre, contemporaine de Rembrandt. En réalité, les investigations de Conde sont aussi un prétexte pour plonger dans La Havane, la ville des combats de coq et des superstitions, du rhum et des tamales de maïs tendre. Et aussi des tribus urbaines - " des bandes de jeunes qui s'habillent en noir ou en rose, ont les cheveux qui tombent sur le visage et se complaisent dans la déprime " -, apparues depuis quelques années dans ce pays où " la vie quotidienne se vide de ses promesses "...

Pour le reste, on le devinera entre les lignes de ce foisonnant roman, où l'on retrouve la plume nerveuse et le sens du suspense du journaliste. Tout comme son art d'alpaguer le lecteur avec des images qui font mouche. (Florence Noiville - Le Monde du 23 octobre 2014) Présentation de l'éditeur

Disparu dans le port de La Havane en 1939, un Rembrandt est repéré dans une vente aux enchères à Londres. Propriété de sa famille dès le XVIIe siècle, le tableau a une valeur inestimable pour Elías Kaminsky. Il lui rappelle le destin tragique de ses aïeux, déportés alors qu'ils tentaient de rejoindre Cuba. Qui mieux que le désabusé Mario Conde pourrait partir sur les traces du chef-d'oeuvre ?

Né à La Havane en 1955, Leonardo Padura est romancier, scénariste et journaliste. Il est notamment l'auteur de *L'Automne à Cuba*, *Électre à La Havane*, *Adios Hemingway*, *Les Brumes du passé* et *L'homme qui aimait les chiens*, disponibles en Points.

" Avec ampleur et érudition, Leonardo Padura plonge au cœur de la création et interroge sur le libre arbitre de l'homme. Une fresque magnifique. "

*Lire*

Traduit de l'espagnol (Cuba) par Elena Zayas

Download and Read Online Hérétiques Leonardo Padura #EV3G5CNKFMQ

Lire Hérétiques par Leonardo Padura pour ebook en ligneHérétiques par Leonardo Padura Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Hérétiques par Leonardo Padura à lire en ligne.Online Hérétiques par Leonardo Padura ebook Téléchargement PDFHérétiques par Leonardo Padura DocHérétiques par Leonardo Padura MobipocketHérétiques par Leonardo Padura EPub

**EV3G5CNKFMQEV3G5CNKFMQEV3G5CNKFMQ**