



La construction fonctionnelle moderne

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La construction fonctionnelle moderne

Adolf Behne, Maria Stavrinaki

La construction fonctionnelle moderne Adolf Behne, Maria Stavrinaki

 [Télécharger La construction fonctionnelle moderne ...pdf](#)

 [Lire en ligne La construction fonctionnelle moderne ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La construction fonctionnelle moderne** Adolf Behne, Maria Stavrinaki

206 pages

Présentation de l'éditeur

Curieux destin que celui de ce livre puisque l'année où il fut écrit, en 1923, Adolf Behne ne trouva pas d'éditeur. Quand, trois ans plus tard, *La Construction fonctionnelle moderne* paraît, Walter Gropius et son ouvrage *Architecture internationale* lui ont ravi la vedette, surtout en ce qui concerne les illustrations. Au travers de la polémique qui s'ensuivit, se dessine une mutation du rôle conféré aux images de certains bâtiments, celles-ci acquérant une importance majeure dans l'avènement d'une nouvelle architecture. Outre sa recherche iconographique originale, Behne livre surtout la première analyse précise et complète de la révolution 'qui touche l'architecture lorsqu'elle commence à éprouver la beauté vivante dans la fonction elle-même. A partir des travaux de trois architectes : Alfred Messel pour l'Allemagne, Hendrik Berlage pour la Hollande et Otto Wagner pour l'Autriche, l'auteur propose une généalogie de la construction moderne dont la finalité profonde est la restauration de l'unité perdue. Ce qui lie ces trois figures majeures de la scène européenne, c'est leur rejet, au profit d'une pratique accordant la primauté à la fonction, d'une création purement mécanique de formes issues de l'académisme, création qui opère de l'extérieur vers l'intérieur et mène à une architecture de façade. L'abandon du terme " architecture " pour celui de " construction " souligne la rupture qu'Adolf Behne identifie et veut magnifier. Dans l'effervescence révolutionnaire des lendemains de la guerre de 1914-1918, Adolf Behne déplore que l'Europe ait perdu l'unité spirituelle qui était la sienne au Moyen Age. Le style gothique, véritable " style international " d'alors, reste la preuve de la communication qui existait entre tous les pays. Comme l'avait prévu Walter Gropius en fondant le Bauhaus, Adolf Behne assigne à l'Allemagne la tâche de redevenir le carrefour spirituel et politique de l'Europe, en raison de sa position politique entre démocratie parlementaire et révolution. Il fait de l'architecture un des vecteurs principaux de ce projet. **Biographie de l'auteur**

Adolf Behne (1885-1948) entame des études d'architecture mais leur préfère l'histoire de l'art et suit les cours de Heinrich Wölfflin et de Karl Frey. Très tôt, comme en témoignent ses premiers articles, sa carrière de critique militant se dessine. Behne s'emploie à un travail de médiateur entre les différentes disciplines et mouvements d'avant-garde de nombreux pays. Ses livres, comme *De l'art à la mise en forme* en 1925 ou *Une heure sur l'architecture* en 1928 témoignent de son esprit interdisciplinaire. Au lendemain de la révolution spartakiste, il forme avec Bruno Taut et Walter Gropius la direction du Conseil du travail pour l'art. En 1923, Gropius lui confie le choix des participants à l'Exposition internationale d'architecture de Weimar. L'année même où Behne rédige *La Construction fonctionnelle moderne*. À partir de 1933, il essaye de convertir ses tentatives d'élaborer une sociologie de l'art en une histoire de l'art aux fondements raciaux. Après la guerre, il est nommé professeur d'histoire de l'art à l'École supérieure des beaux-arts de Berlin. Guy Ballangé, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud. Il a notamment traduit *Renaissance et baroque* de H. Wölfflin, *La perspective comme forme symbolique* de E. Panofsky et *De Ledoux à Le Corbusier* de E. Kaufmann. Maria Stavrinaki, historienne de l'art, maître de conférence à l'université de Paris I. Elle travaille sur les avant-gardes historiques. Elle a publié les écrits et la correspondance du peintre Franz Marc (Ensb-a, 2007) et prépare une édition critique de la correspondance de la " Chaîne de verre " (Ed. de la Villette, 2008).

Download and Read Online *La construction fonctionnelle moderne* Adolf Behne, Maria Stavrinaki

#ESIJGAOQTWR

Lire La construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki pour ebook en ligneLa construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki à lire en ligne.Online La construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki ebook Téléchargement PDFLa construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki DocLa construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki MobipocketLa construction fonctionnelle moderne par Adolf Behne, Maria Stavrinaki EPub
ESIJGAOQTWRESIJGAOQTWRESIJGAOQTR