



Particularités et finesses de la langue française

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Particularités et finesses de la langue française

PASCAL-RAPHAEL AMBROGI

Particularités et finesses de la langue française PASCAL-RAPHAEL AMBROGI

 [Télécharger Particularités et finesses de la langue français ...pdf](#)

 [Lire en ligne Particularités et finesses de la langue frança ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Particularités et finesses de la langue française PASCAL-RAPHAEL AMBROGI

268 pages

Extrait

Introduction de Pascal-Raphaël Ambrogi :

«Tu n'oublieras jamais les articles, et tiendras pour tout certain que rien ne peut tant deffigurer ton vers que les articles délaissent, autant en est il des pronoms primitifz, comme je, tu, que tu n'oublieras non plus, si tu veux que tes carmes soyent parfaictz et de tous pointcz bien accomplis.»

Ronsard, Abrégé de l'art poétique français

Si l'enseignement de la langue française dans le monde semble régresser, la qualité du français parlé et écrit hors de l'Hexagone ne cesse de me surprendre. C'est cependant en France qu'il importe d'en défendre un usage correct : du respect de notre propre langue naîtra la capacité à la protéger. La garantir ainsi contre un appauvrissement qui est le fait d'un usage commun défaillant. La protéger encore d'un danger qui, sous l'ampleur des inéluctables mouvements du monde, nous fait craindre un envahissement anglo-américain ne s'apparentant pas aux contributions indispensables qui seules enrichissent.

Le français est vivant. Il n'est pas resté figé.

Divers apports étrangers, populaires ou régionaux méritent ainsi notre considération. Les avancées terminologiques sont elles aussi sources précieuses de l'adaptation de la langue aux diverses mutations. Tout ce qui contribue, par un effort maîtrisé, à l'enrichissement de la langue française doit être encouragé. Tout ce qui ne peut accompagner cette démarche, par l'appauvrissement induit, entravant le développement des relations du français avec les autres langues, brisant ainsi sa vocation d'échange entre les cultures, doit être combattu.

Les langues et les cultures sont inséparables, or elles sont menacées. Des cinq mille langues parlées dans le monde, cinq cents subsisteront à court terme, condamnées par l'émergence et l'uniformisation d'une langue anglo-américaine, approximative et déformée, en rupture avec toute culture. Cette redoutable évolution peut cependant représenter une chance pour le français. Aidons-le à réagir. Débarrassons-le d'altérations accumulées, d'emprunts indignes, de constructions hasardeuses pour redécouvrir et entretenir le «bon usage». Une langue communément compréhensible, facteur d'harmonie sociale, d'expansion culturelle, une unité linguistique préservée constituent le socle de notre identité en France et dans le monde.

C'est sans doute par la fréquentation des grands textes, à la lumière de la France, que l'on pourra éclairer l'avenir de notre langue.

Cette langue qui reflète une société active joue un rôle primordial dans le parcours de formation des individus. Elle favorise leur inscription dans la communauté nationale : notre patrie, c'est aussi le français, «langue éternelle» selon Renan, pourtant menacé par la montée d'une effroyable uniformisation.

La langue s'appauvrit sans cesse du fait des erreurs de ceux qui la malmènent. C'est ainsi que la pensée perd de sa force, délayée dans l'imparfait, les proliférations oiseuses dévalorisant les apports indispensables, les substitutions à notre vocabulaire de vocables inutiles et les altérations irrémédiables de la syntaxe.

C'est ainsi que des mots, des expressions ont «agacé» la langue, ne respectant aucune règle. Colonisant les esprits, ils se sont rués sur le français en une nuée de tics obsessionnels, récurrents, impropres et toujours insupportables.

La pauvreté de la pensée est dès lors révélée par une expression bardée de miasmes asémantiques qui flattent l'indigence de chacun.

Réapprenons à parler comme on doit écrire. Extirpons de l'âme collective le désir d'une langue. Réveillons celui qui sommeille en nos enfants pour nourrir leurs rêves, leur donner le goût de la nuance, l'envie de la subtilité.

Un vocabulaire ample, c'est la vie et ses horizons qui s'élargissent au gré des mots et d'une pensée vivifiée

pour le plus grand bien de l'imaginaire cultivé en chaque être.

Des enseignements furent oubliés, des vocables sont morts de n'être plus employés : notre avenir est pourtant dans les mots.

Le «langage décapité», celui qui lui aussi a souffert du mal français, de l'envie coupable, peut cependant encore s'ériger en remparts aptes à endiguer les eaux sales qui polluent les terres de l'esprit.

Pour ce faire, il faudrait qu'un courant naquît, s'amplifiât pour mettre l'exemple en tête des vertus.

Pour parler français, il suffit d'aimer la France et de nourrir pour elle une ambition. Présentation de l'éditeur
Voici un cabinet de curiosités d'un genre original, puisque, au lieu de rassembler des objets, il réunit des mots de la langue française. Ce volumineux recueil est le fruit d'une longue et patiente collecte, menée par un amoureux de la langue, qui peut faire sienne cette phrase de Jules Renard qu'il cite lui-même : " J'aime passionnément la langue française, je crois tout ce que la grammaire me dit, et je savoure les exceptions et les irrégularités de notre langue. " Pascal-Raphaël Ambrogi se fait entomologiste de la langue. Il choisit les mots et se livre à une observation minutieuse : il décrit, compare, oppose, souligne une différence, remarque la présence d'un accent, d'une majuscule. De A à Z, cette promenade studieuse dans notre lexique procède d'une double démarche. Celle de l'amateur d'abord, du collectionneur qui déniche les " finesses " de la langue et en fait apparaître toute la complexité et la saveur. Celle du pédagogue aussi, soucieux avant tout du bon usage, qui signale, pour les résoudre, les difficultés orthographiques, sémantiques, syntaxiques. Ouvrage utile, ce guide du français correct est aussi un livre à feuilleter librement, pour le plaisir de découvrir ou de retrouver ces particularités qui font la difficulté mais aussi la richesse de la langue française. Entre les règles d'accord du participe passé et la liste des noms des vents, chacun pourra satisfaire sa curiosité. Xavier North, Délégué général à la langue française et aux langues de France. La cause que défend Pascal-Raphaël Ambrogi m'est chère. Je suis particulièrement heureux de sa mobilisation constante pour la défense de notre langue face au danger d'un monolinguisme réducteur. Il contribue à donner à la Francophonie sa pleine dimension, par son engagement au service de la langue française, par son dynamisme, son militantisme, au sens le plus noble du terme. Abdou Diouf, Ancien Président de la République du Sénégal Secrétaire général de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Download and Read Online Particularités et finesses de la langue française PASCAL-RAPHAEL
AMBROGI #14CG7WIJTLA

Lire Particularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI pour ebook en ligneParticularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Particularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI à lire en ligne.Online Particularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI ebook Téléchargement PDFParticularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI DocParticularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI MobipocketParticularités et finesses de la langue française par PASCAL-RAPHAEL AMBROGI EPub
14CG7WIJTLA14CG7WIJTLA14CG7WIJTLA