



Cavalières amazones

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cavalières amazones

Adélaïde de Savray

Cavalières amazones Adélaïde de Savray

Pour consacrer le grand retour dans l'univers équestre de la monte dite « dans les fourches » -, voici un livre d'art - le premier jamais publié sur le sujet -, qui offre un parcours complet à travers l'histoire de l'équitation en amazone et bouscule allègrement les multiples préjugés sur les pratiques équestres des femmes au cours des siècles. De la mythique guerrière antique, dont le nom est peu à peu devenu celui d'une équitation raffinée à son sommet au XIXe siècle, nous accompagnons l'Amazone dans sa chevauchée historique et artistique - un domaine où elle a su toucher les plus grands, de l'art grec à Velasquez, Rubens, de Dreux, Munnings, Toulouse-Lautrec, etc. Retraçant l'histoire singulière de ces cavalières intrépides et agiles écuyères qui ont brillamment tiré parti du défi technique de leur mise en selle, cet ouvrage, richement illustré d'une iconographie souvent inédite et de photographies réalisées par Marc Walter, est aussi un voyage dans le monde de la vénerie et dans l'évolution des modes du costume équestre féminin, dont les formes continuent d'inspirer les stylistes des plus prestigieuses maisons de haute couture. Isabelle Veauvy est licenciée en histoire de l'art, diplômée de l'Institut d'études supérieures des arts (IESA) de Paris Adélaïde de Savray est diplômée de l'Institut d'études supérieures des arts (mobilier et objets d'art) et de la Sorbonne nouvelle. Isabelle de Ponton d'Amécourt est Bachelor en histoire de l'art, diplômée du Goldsmiths College de Londres.

 [Télécharger Cavalières amazones ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cavalières amazones ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Cavalières amazones Adélaïde de Savray**

Reliure: Relié

Présentation de l'éditeur

Pour consacrer le grand retour dans l'univers équestre de la monte dite " dans les fourches " –, voici un livre d'art – le premier jamais publié sur le sujet –, qui offre un parcours complet à travers l'histoire de l'équitation en amazone et bouscule allègrement les multiples préjugés sur les pratiques équestres des femmes au cours des siècles. De la mythique guerrière antique, dont le nom est peu à peu devenu celui d'une équitation raffinée à son sommet au XIXe siècle, nous accompagnons l'Amazone dans sa chevauchée historique et artistique – un domaine où elle a su toucher les plus grands, de l'art grec à Velasquez, Rubens, de Dreux, Munnings, Toulouse-Lautrec, etc. Retraçant l'histoire singulière de ces cavalières intrépides et agiles écuyères qui ont brillamment tiré parti du défi technique de leur mise en selle, cet ouvrage, richement illustré d'une iconographie souvent inédite et de photographies réalisées par Marc Walter, est aussi un voyage dans le monde de la vénerie et dans l'évolution des modes du costume équestre féminin, dont les formes continuent d'inspirer les stylistes des plus prestigieuses maisons de haute couture. Biographie de l'auteur Isabelle Veauvy est licenciée en histoire de l'art, diplômée de l'Institut d'études supérieures des arts (mobilier et objets d'art) de Paris. Dans le cadre de ses études, elle a travaillé sur l'expertise de la selle d'amazone en tant qu'objet d'art. Cavalière, ayant concouru en concours complet, elle monte également en amazone depuis l'âge de dix ans, est membre de l'Association des Amazones de France et s'est illustrée dans cette discipline en CSO, concours d'élégance. Elle est cavalière de vénerie, en amazone exclusivement, et bouton de l'équipage de Champchevrier, le plus ancien de France. Adélaïde de Savray est diplômée de l'Institut d'études supérieures des arts (mobilier et objets d'art) et de la Sorbonne nouvelle. Elle est notamment l'auteur d'un chapitre sur l'évolution et la symbolique de l'escalier dans l'architecture française du XVIIe siècle dans l'ouvrage *L'Escalier, un parcours dénivelé*, publié en 2012 chez Citadelles & Mazenod et coédité par Thames & Hudson en 2013. Cavalière amazone, membre des Mid-Atlantic Ladies Aside, association de promotion de la monte en amazone dans le Nord-Est des Etats-Unis où elle réside à présent, elle concentre ses recherches sur l'histoire de l'équitation des dames et le portrait équestre féminin. Isabelle de Ponton d'Amécourt est titulaire d'un Bachelor en histoire de l'art, diplômée du Goldsmiths College de Londres. Elle a débuté sa carrière en 2004 chez Bonhams à Londres avant d'intégrer Christie's Londres en 2008 et Christie's Paris en 2009 où elle a créé le département " Sculpture et Objets d'art Européens ", qu'elle dirige depuis 2010. Elle a notamment organisé l'exposition " La galerie de Girardon - Evocation par Hubert de Givenchy " (2012). Ayant grandi dans le milieu équestre, cavalière et chasseresse, Isabelle d'Amécourt s'est initiée à la monte en amazone en 2013.

Download and Read Online **Cavalières amazones Adélaïde de Savray** #UBFSTJNZI03

Lire Cavalières amazones par Adélaïde de Savray pour ebook en ligneCavalières amazones par Adélaïde de Savray Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cavalières amazones par Adélaïde de Savray à lire en ligne.Online Cavalières amazones par Adélaïde de Savray ebook Téléchargement PDFCavalières amazones par Adélaïde de Savray DocCavalières amazones par Adélaïde de Savray MobipocketCavalières amazones par Adélaïde de Savray EPub

UBFSTJNZI03UBFSTJNZI03UBFSTJNZI03