

W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone

De Dargaud

W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone De Dargaud

 [Télécharger W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone ...pdf](#)

 [Lire en ligne W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone De Dargaud

56 pages

Amazon.fr

Un jour, en 1895, un homme meurt dans un train en gare Montparnasse. Il transportait une valise destinée au responsable de la sécurité du président des États-Unis. Accident ? Admettons. Quelques années plus tard, un notable de Long Island met fin à ses jours dans son bureau. Suicide ? C'est possible. Mais le responsable de la sécurité, Adam Clayton, se pose des questions. Il ne croit pas aux coïncidences. Malheureusement, ses supérieurs hiérarchiques décident de se passer de ses services. Ses méthodes auraient vieilli, disent-ils. Erreur de leur part ? C'est probable. En attendant, Clayton reste persuadé que quelque chose de grave se prépare. Ce "quelque chose" pourrait mettre en péril la survie du pays. Instaurer le règne du chaos. Pas moins. Bigre... De quoi frissonner, non ? Pas pour Clayton. Lui a sa petite idée. Il décide de réunir une bande de types hors du commun, emmenés par un certain Morton Chapel. Qui est Chapel ? D'où vient-il ? Mystère. Mais peu importe ! L'important, c'est que Chapel soit le seul capable de retrouver la vérité dans le dédale des événements inexplicables – suicides et meurtres en tout genre – qui frappent des personnages très haut placés et fort "respectables". Chapel met sur pied sa petite équipe. Sa "dream team" à lui. Des types au caractère bien trempé. Le nom de l'équipe : W.E.S.T. Comme "Weird Enforcement Special Team". Attention, les méchants : cette fois, vous allez trouver à qui parler...

Pour raconter cette histoire, une autre sorte d'équipe s'est constituée. Elle a de quoi rassurer le lecteur, elle aussi. Au dessin, on retrouve Christian Rossi. Styliste au coup de crayon impeccable, il est le dessinateur de séries comme *Jim Cutlass* ou *La Gloire d'Hera*. Au scénario, Xavier Dorison – celui du *Troisième Testament*, *Sanctuaire* ou *Prophet* –, épaulé par Fabien Nury. Tous les trois, ils ont concocté une véritable épopée où l'action se teinte de fantastique, où l'ésotérisme voisine avec le souffle épique du western – mais un western bien éloigné de ses codes traditionnels. Prêts pour la grande aventure et le mystère ? Alors, suivez Morton Chapel. Mais attention : avec un type de cette trempe, on ne sait jamais où l'on va. Et, surtout, si l'on va en revenir... --Philippe Actère Présentation de l'éditeur

Paris, 1895. Catastrophe en gare Montparnasse ! Un train lancé à toute allure oublie de s'arrêter. Il termine sa course folle rue de Rennes. Accident ? Ce train transportait en effet un certain Studwater, petit homme replet chargé de convoier une valise destinée à Adam Clayton, responsable de la sécurité du Président des États-Unis. Studwater est mort. Mais pas dans l'accident : on l'a assassiné juste après. Et sa mallette, pourtant attachée à son poignet par une solide chaîne, a disparu... Quelques années plus tard, de l'autre côté de l'Atlantique, un notable de Long Island se fait sauter la cervelle. Banal suicide ? Là encore, la vérité est peut-être ailleurs. C'est en tout cas l'avis d'Adam Clayton, qui craint pour la sécurité du Président. Dans l'immédiat, c'est surtout la sienne qui est menacée : à la Maison Blanche, on décide de se passer de ses services. Ses méthodes ont vieilli, paraît-il. Clayton se tourne alors vers l'un de ses amis, un certain Morton Chapel. Un personnage étonnant, ce Chapel. Baroudeur fort en gueule au passé mystérieux, il est le seul capable de dénouer les fils enchevêtrés des meurtres et des suicides qui font tomber comme des mouches des personnages aux apparences fort respectables. Pour mener à bien sa mission, il remet sur pied une équipe qui a fait ses preuves lors des guerres indiennes. Son nom de code : W.E.S.T. "Weird Enforcement Special Team". Avec des lascars pareils, ceux qui tirent les ficelles de ces événements inquiétants ont du souci à se faire... Biographie de l'auteur

Né en 1954, Christian Rossi suit les cours de l'école Estienne, à Paris, où il obtient un BTS d'expression visuelle en 1976. Il effectue ses débuts dans la bande dessinée en 1979, après avoir tâté de la publicité comme roughman (dessinateur de croquis préparatoires). Il publie ses premières planches dans différents magazines de BD : 'Pilote', 'Circus', 'Pif' ou 'Gomme'. Il mène en parallèle une activité de dessinateur de presse pour 'Le Nouvel Observateur', 'Okapi', 'Le Point', 'L'Écho des savanes' ou 'Je bouquine' ; il illustre également la rubrique des faits divers du quotidien 'France Soir'. Il a travaillé aux côtés d'auteurs tels que Jijé ou Giraud, considérés comme des maîtres par l'intéressé avant que lui-même n'en devienne un aux yeux de beaucoup de dessinateurs. Christian Rossi a mis en images les albums de nombreux scénaristes, parmi

lesquels Serge Le Tendre ("Les errances de Julius Antoine", Albin Michel), Pierre Makyo ("Le cycle des deux horizons", Delcourt), Denis Lapière, Philippe Bonifay, Enrique Abulí ou... Jean Giraud ("Une aventure de Jim Cutlass", Casterman). Il surprend son monde en dessinant, dans la collection "Poisson Pilote", les deux albums pleins de fantaisie de "Paulette Comète" (Dargaud), scénarisés par Mathieu Sapin. En 2011, Dargaud réédite les magnifiques "Tirésias" et "La Gloire d'Héra", dans leur version complète et définitive (scénario Serge Le Tendre). Sans cesser de travailler sur les séries qui lui tiennent à coeur, il supervise l'adaptation en BD de certains ouvrages, comme "La Compagnie des glaces", fresque d'anticipation écrite par G.-J. Arnaud. Mais, en 2003, sa carrière prend un nouveau tournant avec "W.E.S.T" (Dargaud), une série scénarisée par deux auteurs de la nouvelle génération : Fabien Nury et Xavier Dorison. À la fin de l'année 2013, l'éditeur en propose une version intégrale limitée des six tomes. En 2013, il sort "Deadline" (Glénat), un one shot écrit par Laurent-Frédéric Bollée. En 2015, Rossi dessine le nouveau tome de la série "XIII mystery", "Felicity Brown", d'après un scénario de Matz.

Xavier Dorison est né en 1972. Après trois années passées dans une école de commerce – durant lesquelles il lance le festival BD des grandes écoles –, il commence, en 1997, l'écriture du scénario du premier tome du "Troisième testament" (Glénat), série dessinée par Alex Alice. Le succès est immédiat. Par la suite, il travaille avec Mathieu Lauffray sur le premier tome de la série "Prophet" (Les Humanoïdes associés, 2000), puis avec Christophe Bec sur la série "Sanctuaire" (Les Humanoïdes associés, 2001). En peu de temps, Xavier Dorison se taille une place de choix dans la bande dessinée, place confirmée par "W.E.S.T." (Dargaud), série qu'il coscénarise avec Fabien Nury, pour l'un des plus grands dessinateurs réalistes, Christian Rossi. Il ne s'arrête pas au monde de la bande dessinée : en 2006 sort le film "Les Brigades du Tigre", adaptation de la série télévisuelle du même nom, qu'il coécrit avec Fabien Nury. C'est en 2007 qu'il retrouve Mathieu Lauffray pour l'aventure "Long John Silver" qui rencontre un très grand succès. En 2008, les éditions Dargaud font appel à Xavier Dorison pour l'écriture du scénario du premier tome du spin off de la célèbre série "XIII" (Dargaud), "XIII mystery" (Dargaud). L'épisode est dessiné par Ralph Meyer. Avec ce même auteur, il imagine "Asgard" (Dargaud), une épopée viking. En 2014, avec Thomas Allart, il signe "H.S.E." (Dargaud), un récit d'anticipation qui met en avant les dérives possibles d'une société ultralibérale. Auteur très prolifique, il travaille en même temps sur plusieurs séries de bande dessinée, tout en continuant à écrire des scénarios pour la télévision et le cinéma. Entre "Asgard", "XIII mystery", "H.S.E.", "Le chant du cygne" (Le Lombard, 2014), "Red skin" (Glénat, 2014) ou "Undertaker" (Dargaud, 2015), Xavier Dorison a prouvé qu'il pouvait aborder des genres aussi différents que l'aventure, le récit d'anticipation, le western ou le drame historique sans jamais se défaire de la dynamique de récit et de la solidité de structure qui caractérisent son travail. Ce n'est donc sans doute pas un hasard si on vient de lui confier la reprise d'une des plus grandes séries d'aventure de la BD franco-belge : "Thorgal" (Le Lombard)...

Né en 1976, Fabien Nury démarre sa carrière en signant, avec Xavier Dorison, le scénario de "W.E.S.T" (Dargaud), série à succès dessinée par Christian Rossi (Dargaud, six tomes entre 2003 et 2011). En solo, Fabien Nury écrit "Je suis Légion" (2004-2007, Humanoïdes associés), une trilogie mise en images par l'Américain John Cassaday. La série, traduite en huit langues, se poursuit avec plusieurs dessinateurs sous le titre "Les chroniques de Légion" (Glénat). En 2007, il commence aussi "Le maître de Benson Gate" (Dargaud), avec Renaud Garreta. De 2007 à 2012, Nury scénarise les six tomes d'"Il était une fois en France" (Glénat), série historique qui, dessinée par Sylvain Vallée, obtient un immense succès public (850 000 exemplaires vendus) et critique. Entre autres récompenses, Il était une fois en France reçoit en 2011 le prix de la meilleure série au Festival international de la BD d'Angoulême. Depuis, Fabien Nury enchaîne les succès dans des genres variés : le récit historique, avec le diptyque "La mort de Staline" (Dargaud, dessin de Thierry Robin), dont une adaptation au cinéma devrait voir le jour en 2017; le thriller, avec "Steve Rowland", tome 5 de la collection "XIII Mystery" (Dargaud, dessin de Richard Guérineau) ; le feuilleton policier, avec "Silas Corey" (Glénat, dessin de Pierre Alary) ; l'adaptation littéraire, avec "Atar Gull" (Dargaud, dessin de Brūno), d'après Eugène Sue, ... En 2013, il crée, avec Brūno, "Tyler Cross", un roman

noir en BD. L'album est plébiscité par la critique et les lecteurs (plus de 50 000 exemplaires vendus). Le tome 2 paraît en 2015. En 2014, Fabien Nury publie le quatrième et dernier tome de "L'or et le sang" (Glénat), avec Maurin Defrance au scénario, Merwan et Fabien Bedouel au dessin ainsi que le premier volet du diptyque "Mort au tsar !" (Dargaud), avec Thierry Robin, dont le deuxième tome sort en 2015. En 2014, il publie également, avec Éric Henninot, "Fils du soleil" (Dargaud), un album d'aventures adapté de deux nouvelles de Jack London. En 2017, il retrouve Sylvain Vallée, avec qui il signe un diptyque très attendu, "Katanga" (Dargaud). Pour l'audiovisuel, Fabien Nury coécrit, avec Xavier Dorison, les scénarios du film "Les brigades du Tigre" (réalisation Jérôme Cornuau, 2006) et du téléfilm "Pour toi, j'ai tué" (réalisation Laurent Heynemann, 2012). 2012 – Prix Jacques-Lob (Blois), décerné pour l'ensemble de sa carrière. 2010 – Prix 'Historia' – Meilleure BD ("La mort de Staline") 2012 – Prix des Rendez-vous de l'histoire (Blois) – Meilleure BD historique ("La mort de Staline") 2011 – DBD Award – Meilleur album (Atar Gull) 2011 – Grand prix Quai des bulles (Saint-Malo) pour Bruno ("Atar Gull") 2013 – Prix du 'Point' – Meilleur album ("Tyler Cross") 2014 – Prix de la BD Fnac ("Tyler Cross")

Download and Read Online W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone De Dargaud #B2YUAIZM0HD

Lire W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud pour ebook en ligne W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud à lire en ligne. Online W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud ebook Téléchargement PDF W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud Doc W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud Mobipocket W.E.S.T, tome 1 : La Chute de Babylone par De Dargaud EPub

B2YUAIZM0HDB2YUAIZM0HDB2YUAIZM0HD