



Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780)

Madame Du Deffand

Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) Madame Du Deffand

 [Télécharger Correspondance avec Horace Walpole \(1766-1780\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Correspondance avec Horace Walpole \(1766-1780\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) Madame Du Deffand

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

La marquise du Deffand tient salon rue Saint-Dominique, où se pressent écrivains, mondains, aristocrates et philosophes. Tous partagent la drogue de la sociabilité et le goût idolâtre de la langue, passions si prenantes que, lorsque Mme du Deffand devient aveugle, à l'âge de cinquante-six ans, elle ne se sent pas détruite. Son grand œuvre, ce sont ses lettres, qu'elle dicte désormais, véritables chefs-d'œuvre aux amis.

Quand l'aristocrate anglais Horace Walpole passe par Paris en 1765 et croise Mme du Deffand à la fin de l'été, il est lui aussi célèbre – écrivain dilettante, voyageur, excentrique, élégant. L'audace de la marquise étonne et séduit bientôt Walpole. Elle est plus vivante que jamais. Cette singularité le conduit à entamer une correspondance, en avril 1766, qui ne cessera qu'avec la mort de Marie du Deffand, en 1780.

Plus que tout, la salonnière redoute l'ennui. Elle est toujours en quête de nouveau et, plus profondément, d'étrangeté. Chez Walpole, l'auteur du Château d'Otrante, prototype du roman noir anglais, elle est séduite par l'imagination. Il y a entre eux un accord de fantaisies et de troubles, entre divertissement et mélodrame.

Les lettres de Mme du Deffand présentées ici plongent au plus profond de zones aventureuses et obscures, celles de la passion amoureuse que l'on n'ose pas avouer mais que l'on dit trop bien ; une part d'enfance qui, soudain, s'enfuit vers la nuit de la vieillesse et de la mort. Mais il y a là, également, sous la plume sarcastique et terriblement drôle de l'une des plus grandes épistolières françaises, une chronique mordante de l'air du temps, cette douceur de vivre des salons, de la cour et de la ville. Présentation de l'éditeur

La marquise du Deffand tient salon rue Saint-Dominique, où se pressent écrivains, mondains, aristocrates et philosophes. Tous partagent la drogue de la sociabilité et le goût idolâtre de la langue, passions si prenantes que, lorsque Mme du Deffand devient aveugle, à l'âge de cinquante-six ans, elle ne se sent pas détruite. Son grand œuvre, ce sont ses lettres, qu'elle dicte désormais, véritables chefs-d'œuvre aux amis.

Quand l'aristocrate anglais Horace Walpole passe par Paris en 1765 et croise Mme du Deffand à la fin de l'été, il est lui aussi célèbre – écrivain dilettante, voyageur, excentrique, élégant. L'audace de la marquise étonne et séduit bientôt Walpole. Elle est plus vivante que jamais. Cette singularité le conduit à entamer une correspondance, en avril 1766, qui ne cessera qu'avec la mort de Marie du Deffand, en 1780.

Plus que tout, la salonnière redoute l'ennui. Elle est toujours en quête de nouveau et, plus profondément, d'étrangeté. Chez Walpole, l'auteur du Château d'Otrante, prototype du roman noir anglais, elle est séduite par l'imagination. Il y a entre eux un accord de fantaisies et de troubles, entre divertissement et mélodrame.

Les lettres de Mme du Deffand présentées ici plongent au plus profond de zones aventureuses et obscures, celles de la passion amoureuse que l'on n'ose pas avouer mais que l'on dit trop bien ; une part d'enfance qui, soudain, s'enfuit vers la nuit de la vieillesse et de la mort. Mais il y a là, également, sous la plume sarcastique et terriblement drôle de l'une des plus grandes épistolières françaises, une chronique mordante de l'air du temps, cette douceur de vivre des salons, de la cour et de la ville. Biographie de l'auteur

Historien et critique de cinéma, notamment aux "Cahiers du cinéma", dont il a été rédacteur en chef (1997-1999), puis à "Libération", dont il a dirigé les pages culturelles (2001-2006), Antoine de Baecque s'intéresse plus particulièrement à la Nouvelle Vague. Après une "Histoire des Cahiers du cinéma" en deux volumes, il publie, avec Serge Toubiana, une biographie de François Truffaut (1996, Gallimard), puis, en 1998, un essai d'histoire culturelle, "La Nouvelle Vague, portrait d'une jeunesse" (Flammarion). Suivent, en 2003, une étude historique : "La Cinéphilie. Naissance d'un regard, histoire d'une culture" (Fayard) ; en 2008 une synthèse : "L'Histoire-caméra" (Gallimard) ; en 2010 une autre biographie : "Godard" (Grasset). Le long-

métrage documentaire qu'il a écrit (réalisé par Emmanuel Laurent), "Deux de la vague", sur l'amitié entre Truffaut et Godard, est sorti en salles en janvier 2011. Il a également consacré des études et essais à Tim Burton, Manoel de Oliveira, Andreï Tarkovski, Maurice Pialat ou Jean Eustache, et dirigé en 2012 le "Dictionnaire de la pensée du cinéma" au PUF. Depuis un an, il a lancé et anime un ciné-club des jeunes, le So Ni Ka Bo, à Vidéosphère, tous les mardis en fin de journée. Antoine de Baecque est professeur d'histoire du cinéma à l'université de Paris Ouest Nanterre.

Download and Read Online Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) Madame Du Deffand
#8ZKY50PO3UL

Lire Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand pour ebook en ligne
Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand à lire en ligne.
Online Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand ebook Téléchargement PDF
Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand Doc
Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand Mobipocket
Correspondance avec Horace Walpole (1766-1780) par Madame Du Deffand EPub
8ZKY50PO3UL8ZKY50PO3UL8ZKY50PO3UL