



Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1

Masami Kurumada

Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 Masami Kurumada

Les Chevaliers du Zodiaque - Saint Seiya - Volume 1

 [Télécharger Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 Masami Kurumada

6 pages

Revue de presse

S'il est un titre culte en France, au même titre que Dragon Ball ou Ken, c'est bien celui-ci ! Le dessin animé « Les chevaliers du zodiaque » arrivent en France vers la fin des années 80 et ont marqué une génération toute entière. La titre Saint Seiya, faisant référence au personnage principal n'a pas été conservé, les traducteurs préférant adapter le titre Espagnol « Los Cavalleros del Zodiaco », nos voisins ayant eu le droit de découvrir la série avant nous. Voilà pour la petite anecdote...

Mais avant d'être une série adulée en France, il s'agit avant tout d'un manga de Masami Kurumada, auteur déjà connu au Japon pour Ring no Kagero, un titre sur la box. C'est ensuite que le génial Shingo Araki retravaille ses personnages en collaboration avec Kurumada pour donner naissance à l'animé.

Le manga débarque en France en 1997, et si il profite indéniablement de la popularité de l'animé, celui ci a contribué à véhiculé certains stéréotypes qui ne peuvent s'appliquer d'un coté et pas de l'autre.

Du coté du positif, on a la redondance, si l'animé l'est réellement (tout en étant malgré tout fabuleux), ce n'est pas si flagrant dans le manga, qui ne connaît pas l'arc d'Asgard. Le schéma narratif se reproduit donc moins souvent, et si l'arc Poséidon répète quelque peu celui du sanctuaire, l'arc d'Hadès vient contrebalancer ça.

Du coté du négatif, on a bien sur le graphisme...alors que la série bénéficiait du remarquable travaille de character-designer de Shingo Araki, le trait du manga est tout autre...assez vilain même, beaucoup de personnage se ressemblent, il suffit de voir ses autres titres, à ce propos, dans chacun de ses mangas, on a droit aux mêmes personnages principaux, Kurumada a visiblement des problèmes de proportion, ses personnages passant de boulimique à anorexique d'une case à l'autre, ils se retrouvent parfois avec des jambes de 180 centimètres...Là où il se rattrapent c'est sur les armures, qui sont de plus en plus magnifiques et détaillées. Il a également pour lui un style dynamique qui malgré tout fait passer l'action à merveille.

Mais là où il a fait très fort, c'est sur la mythologie qu'il a créée, une sorte de melting-pot de toutes celles existantes, la mythologie Grecque notamment mais aussi Nordique, le Bouddhisme, les croyances païennes, les diverses religions, presque tout y passe...Tout cela construit un univers riche et possédant un background sans limite, il peut rajouter ainsi les éléments qu'il veut sans que cela ne choque. Se basant en premier lieu sur les constellations, on suit donc des chevaliers portants des armures issus de fragment d'étoiles, chacune symbolisant une constellation, ces chevaliers devant protéger Athéna de ses ennemis, notamment des Dieux !

Ce premier volume plante le décor et présente l'ordre des chevaliers, leurs pouvoirs et leurs possibilités surhumaines. Cependant l'ambiance de ce tome ne colle pas vraiment avec ce qui va suivre, le tournoi que l'auteur intègre dès le début semble en quelque sorte incohérent, ne correspondant pas à l'ambiance du reste du titre, mais il apparaît clair que l'auteur ne savait pas trop où il allait au départ et qu'il a dû manier son scénario.

Une introduction maladroite pour un titre qui se doit d'être connu, c'est une question de culture générale !!

erkael

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Après de longues années d'entraînement sous l'égide de son maître Marine en Grèce, Seiya affronte Cassios dans un combat dont il sort victorieux. Il obtient ainsi le droit de revêtir l'armure de bronze de Pégase et rentre dans son pays natal, le Japon. Il participe au tournoi galactique organisé par Saori Kido de la fondation Graad et terrasse le chevalier de bronze Geki de l'Ours. Biographie de l'auteur

Il habite la belle ville portuaire de Yokohama.

Tout jeune, Masami Kurumada est passionné par le manga. Après plusieurs concours, à 21 ans, il commence sa carrière dans l'hebdomadaire Shōnen Weekly Jump. Un style vigoureux et un découpage percutant collent parfaitement à Ring Ni Kakero, une série qui se déroule dans le monde de la boxe. Avant la série qui le propulsera dans le panthéon des mangakas-cultes, Masami Kurumada imagine aussi Fuuma no Kojiro, la quête d'un personnage autour d'une épée sacrée ; puis Otoko Zaka, la vie difficile d'un homme soumis à de terribles épreuves. Passionné de mythologie, Kurumada y introduit déjà des références aux dieux grecs. Pendant quelques années, ces différentes parutions abordent les éléments qui nourriront le monde de Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque.

Masami Kurumada situe son manga en Grèce. Il crée en fait un sentai* (voir lexique) mythologique, chaque Chevalier étant défini par une des cinq couleurs (rouge, jaune, rose, noir, bleu). Son goût pour les effets spéciaux le pousse à imaginer ses héros combattant à mains nues en concentrant leur énergie vitale. Il leur ajoute des armures puissantes : les Surplis. Les héros franchiront trois étapes : guerriers sacrés, combattants sacrés et enfin Saints. Naît ensuite l'idée d'une protection assurée par les constellations zodiacales. Après avoir compulsé des dizaines d'ouvrages sur les mythologies grecque, nordique et chinoise, Masami Kurumada les mélange avec subtilité pour en extraire cette saga extraordinaire de Saint Seiya, plus connue sous le nom des Chevaliers du Zodiaque. Masami Kurumada installe avec talent des héros vivants, sensibles et mus par une force intérieure intense, reflet de leur âme.

C'est en 1974 qu'il a fait ses vrais débuts de mangaka : il a commencé par dessiner « Suke ban Arashi », manga avec lequel il a gagné à un concours de fanzines. C'est ainsi que Masami Kurumada a entamé sa longue carrière.

Au Japon, « Ring ni Kakero », son premier grand succès public, restera dans les mémoires des lecteurs de mangas, plus encore que St Seiya. L'intensité et l'hommage rendu au manga « Ashita no Joe » de Tetsuya Chiba ont laissé une empreinte considérable dans le cœur des jeunes Japonais de l'époque.

A époque différente, impact différent. La publication de Saint Seiya a débuté en 1986 dans le « Shōnen Weekly Jump » désormais célèbre même en Europe. L'engouement fut immédiat et, touchant un public très large, la série connaîtra toutes les adaptations possibles : dessins animés, jeux vidéo et même une comédie musicale en 1993 où l'on verra, composé de cinq garçons, le boys-band local SMAP monter sur scène et endosser les armures des chevaliers.

Saint Seiya deviendra le symbole des thèmes traités dans le « Weekly Jump ». En d'autres termes, c'est avec St Seiya que s'est réellement affirmé le style de l'hebdomadaire. C'est vraiment grâce lui qu'il a trouvé son lectorat et qu'il dépasse chaque semaine, les 5 millions d'exemplaires vendus.

Masami Kurumada connaît déjà le succès au Japon. La renommée mondiale arrive grâce à Saint Seiya. Son manga est rapidement adapté pour la télévision. Régulièrement diffusée, cette série est l'objet de jouets et divers produits dérivés. Elle a même été jouée en comédie musicale par le groupe Smap, un célèbre Boys Band japonais ! Après Saint Seiya-Les Chevaliers du Zodiaque, Masami Kurumada enchaîne avec Silent Knight. Depuis, il poursuit une carrière heureuse avec BT'X.

Download and Read Online Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 Masami Kurumada

#RXZALN1PQJD

Lire Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada pour ebook en ligneLes Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada à lire en ligne. Online Les Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada ebook Téléchargement PDFLes Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada DocLes Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada MobipocketLes Chevaliers du Zodiaque : St Seiya, tome 1 par Masami Kurumada EPub
RXZALN1PQJDRXZALN1PQJDRXZALN1PQJD