



Aya de Yopougon (Tome 1)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aya de Yopougon (Tome 1)

Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

Aya de Yopougon (Tome 1) Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

Dessinateur : Clément OUBRERIE Scénariste : Marguerite ABOUET Coloriste : Clément OUBRERIE
Édition : GALLIMARD Genres : Amour / Humour / Vie Quotidienne Collection : Bayou Sortie : Mai 2005
96 pages livre presque neuf lu qu'une fois

 [Télécharger Aya de Yopougon \(Tome 1\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Aya de Yopougon \(Tome 1\) ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne *Aya de Yopougon (Tome 1)* Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

112 pages

Présentation de l'éditeur

Côte d'Ivoire, 1978. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan. Ça sent le début des vacances mais très vite les choses vont commencer à se gâter... «Dans les années 1970, la vie était douce en Côte d'Ivoire. Il y avait du travail, les hôpitaux étaient équipés et l'école était obligatoire. J'ai eu la chance de connaître cette époque insouciant, où les jeunes n'avaient pas à choisir leur camp trop vite, et ne se préoccupaient que de la vie courante : les études, les parents, les amours... Et c'est cela que je veux raconter dans "Aya", cette Afrique qui subsiste malgré tout car, comme on dit chez nous, «la vie continue»...» (Marguerite Abouet). Biographie de l'auteur

Marguerite Abouet naît en 1971 à Abidjan. Elle grandit en famille dans le quartier populaire de Yopougon jusqu'à l'âge de douze ans. Puis, ses parents l'envoient avec son grand frère à Paris, où les héberge leur grand-oncle. Elle y découvre avec émerveillement les bibliothèques et se passionne pour les livres. Elle écrit bientôt des romans qu'elle ne fait lire à personne, tout en devenant tour à tour punk, supernounou pour triplés, pour mamies et papis, serveuse, opératrice de saisie... Après une carrière d'assistante juridique, elle décide de se consacrer uniquement à l'écriture et crée, avec la complicité de Clément Oubrerie, le personnage d'Aya. Elle raconte avec une voix et un humour inédits une Afrique loin des clichés, de la guerre et de la famine. En 2006, «Aya de Yopougon» est célébré par le prix du Premier album au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême. Marguerite Abouet vit aujourd'hui à Noisy-le-Sec, près de Paris. Elle écrit de nombreuses histoires pour l'édition, la télévision et le cinéma. Elle travaille aussi beaucoup pour l'association qu'elle a fondée - Des livres pour tous -, dans le but de rendre le livre plus accessible aux enfants d'Afrique en y créant des maisons de quartier-bibliothèques : www.deslivrepourtous.org

Clément Oubrerie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux États-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers et y voit ses travaux publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour -, s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation et crée notamment l'univers graphique des Moot-Moot, la série télévisée d'Éric et Ramzy. Pour « Aya de Yopougon », il donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet, et montre avec brio que son talent s'exerce aussi en bande dessinée. Il y prend goût et signe en 2008 une adaptation savoureuse et singulière de « Zazie dans le métro », le roman de Raymond Queneau. Clément Oubrerie est également cofondateur d'Autochenille Production, qui a adapté pour le cinéma « Le Chat du Rabbin » de Joann Sfar, et « Aya de Yopougon », dont la sortie en salles est prévue pour début 2013 .

Clément Oubrerie naît en région parisienne en 1966. Après le bac, il entame des études d'arts graphiques à l'école Penninghen, qu'il interrompt quatre ans plus tard pour partir aux États-Unis. Il y passe deux années, exerce toutes sortes de métiers et y voit ses travaux publiés pour la première fois. De retour en France, il illustre des ouvrages pour la jeunesse - une quarantaine à ce jour -, s'ouvre avec succès aux techniques numériques de l'animation et crée notamment l'univers graphique des Moot-Moot, la série télévisée d'Éric et Ramzy. Pour « Aya de Yopougon », il donne vie avec esprit et authenticité au récit de Marguerite Abouet, et montre avec brio que son talent s'exerce aussi en bande dessinée. Il y prend goût et signe en 2008 une adaptation savoureuse et singulière de « Zazie dans le métro », le roman de Raymond Queneau. Clément Oubrerie est également cofondateur d'Autochenille Production, qui a adapté pour le cinéma « Le Chat du Rabbin » de Joann Sfar, et « Aya de Yopougon », dont la sortie en salles est prévue pour début 2013 .

Download and Read Online *Aya de Yopougon (Tome 1)* Marguerite Abouet, Clément Oubrerie

#G2WK379NICQ

Lire Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie pour ebook en ligne Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie à lire en ligne. Online Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie ebook Téléchargement PDF Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Doc Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie Mobipocket Aya de Yopougon (Tome 1) par Marguerite Abouet, Clément Oubrerie EPub
G2WK379NICQG2WK379NICQG2WK379NICQ