



Cité de Dieu, cité des hommes

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Cité de Dieu, cité des hommes

Dominique Iogna-Prat

Cité de Dieu, cité des hommes Dominique Iogna-Prat

Cité de Dieu, cité des hommes propose de reprendre l'examen de l'émergence en Occident de la question de la cité en accordant toute sa place au Moyen Age des années 1200-1500, le plus souvent absent des ouvrages de philosophie politique en quête des origines de la modernité. La société peut-elle être conçue comme une architecture après 1200, quand semble s'épuiser la force métonymique du rapport église/Eglise qui a longtemps permis de concevoir la communauté humaine comme une architecture d'Eglise ? Si oui, par quels canaux ? La notion aristotélicienne de science de l'architecture et l'étude du laboratoire urbain, spécialement le laboratoire italien de l'époque communale et de l'humanisme, révèlent une véritable révolution des discours sur le social. Le passage d'une configuration métonymique à l'autre, de l'église/Eglise à la ville/cité, est ainsi porteur d'un renouvellement des conceptions de la société, d'une Eglise qui fait la communauté des hommes, à une ville qui fait la cité moderne. Mais que devient l'église dans cette recomposition sociale ?

 [Télécharger Cité de Dieu, cité des hommes ...pdf](#)

 [Lire en ligne Cité de Dieu, cité des hommes ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Cité de Dieu, cité des hommes Dominique Iogna-Prat

448 pages

Présentation de l'éditeur

Cité de Dieu, cité des hommes propose de reprendre l'examen de l'émergence en Occident de la question de la « cité » en accordant toute sa place au « Moyen Âge » des années 1200-1500, le plus souvent absent des ouvrages de philosophie politique en quête des origines de la modernité. La société peut-elle être conçue comme une « architecture » après 1200, quand semble s'épuiser la force métonymique du rapport église/Église qui a longtemps permis de concevoir la communauté humaine comme une architecture d'Église ? Si oui, par quels canaux ? La notion aristotélicienne de « science de l'architecture » et l'étude du « laboratoire urbain », spécialement le « laboratoire italien » de l'époque communale et de l'humanisme, révèlent une véritable révolution des discours sur le social. Le passage d'une configuration métonymique à l'autre, de l'église/Église à la ville/cité, est ainsi porteur d'un renouvellement des conceptions de la société, d'une Église qui « fait » la communauté des hommes, à une ville qui « fait » la cité « moderne ». Mais que devient l'Église dans cette recomposition sociale ? Biographie de l'auteur

Dominique Iogna-Prat est directeur de recherche au Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (ÉHESS). Historien du Moyen Âge occidental, il anime deux chantiers collectifs en sciences sociales des religions : avec Régine Azria et Danièle Hervieu-Léger, le Dictionnaire des faits religieux (pour sa seconde édition) ; avec Frédéric Gabriel et Alain Rauwel, L'Église : un dictionnaire critique.

Download and Read Online Cité de Dieu, cité des hommes Dominique Iogna-Prat #28QLHENMKTY

Lire Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat pour ebook en ligne Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat à lire en ligne. Online Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat ebook Téléchargement PDF Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat Doc Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat Mobipocket Cité de Dieu, cité des hommes par Dominique Iogna-Prat EPub
28QLHENMKTY28QLHENMKTY28QLHENMKTY