



Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours

Patrick Weber

Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours Patrick Weber

 [Télécharger Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à ...pdf](#)

 [Lire en ligne Histoire de la sculpture : De l'Antiquité ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours Patrick Weber

76 pages

Extrait

Introduction :

L'histoire de la sculpture est avant tout le reflet de l'histoire des hommes. Chaque mouvement artistique rencontre une époque, une ère géographique, un contexte économique, un environnement philosophique, politique ou spirituel bien particulier.

Cet ouvrage synthétique n'a d'autre ambition que de rappeler les grands repères qui ont jalonné l'aventure de la sculpture au cours des siècles, des grandes civilisations de l'Antiquité à l'éclatement des styles du XXe siècle.

La présentation de cette succession de courants artistiques est organisée de manière chronologique.

Chaque chapitre comporte :

- l'époque;
- un premier repère chronologique ouvrant le chapitre ;
- le nom du courant : il s'agit du nom communément admis pour désigner le courant artistique en question. Il est à noter que certains courants se divisent en différentes périodes possédant chacune leurs spécificités ;
- la période : les dates données sont celles qui sont généralement admises pour fournir des bornes au développement du courant artistique. Elles sont parfois retenues pour leur portée symbolique (comme 1453 pour le début de la Renaissance) ou donnent une idée indicative d'une période (comme pour l'Antiquité);
- le contexte dans lequel s'est développé le courant artistique : de manière synthétique, il donne la description du cadre historique et de l'esprit du courant artistique ;
- les principales caractéristiques du style étudié : comment reconnaître un style par rapport à un autre ? Nous dressons la liste des éléments qui déterminent les grands courants artistiques ;
- des artistes qui ont marqué le courant artistique de leur empreinte : au fil de l'histoire, le statut de l'artiste s'est précisé et affirmé. Nous avons introduit des noms d'artistes dès que ceux-ci ont été connus et, par conséquent, reconnus ;
- un choix d'oeuvres illustrant le style étudié : ce choix subjectif illustre une sélection d'oeuvres à étudier pour mieux comprendre le courant artistique en question ;
- des questions : l'histoire de la sculpture n'est pas linéaire, cela rendrait les choses trop simples ! Certains courants artistiques n'ont pas connu de véritable prolongement en sculpture et à d'autres moments, l'histoire de l'art favorise un retour vers le passé. Nous posons les questions et apportons nos réponses ;
- le vocabulaire sculptural : la sculpture nécessite aussi la maîtrise d'un vocabulaire précis. Nous illustrons donc ce volume par quelques définitions. Présentation de l'éditeur

Mémo

La série Mémo propose des ouvrages de référence inédits, complets et accessibles, pour apprendre, comprendre ou se perfectionner dans les grands domaines du savoir. Rédigés par des spécialistes, ils permettent de mémoriser les règles et formules essentielles... et parfois de s'amuser aussi !

Vous pensez encore qu'un «chapiteau» n'est qu'un lieu réservé aux enfants avides de clowneries et de lions rugissants ? Vous croyez que le «ready-made» est une nouvelle marque de plats préparés ? Désormais, vous saurez apprécier le David de Michel-Ange du haut en bas de ses quatre mètres, sous toutes les coutures et sans la moindre gêne !

De la Vénus de Milo à l'emballage du Pont-Neuf par Christo, Patrick Weber, historien d'art et journaliste, en nous propose de faire le tour de la sculpture. En quelques pages, vous percerez enfin les mystères du deuxième art pour que baroque, futurisme et Art déco ne soient plus jamais abstraits.

Un panorama ludique et illustré, mêlant définitions techniques et repères historiques, à mettre entre toutes les mains.

Download and Read Online Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours Patrick Weber

#HY8GZSMDNK5

Lire Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber pour ebook en ligne Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber à lire en ligne. Online Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber ebook Téléchargement PDF Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber Doc Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber Mobipocket Histoire de la sculpture : De l'Antiquité à nos jours par Patrick Weber Epub

HY8GZSMDNK5HY8GZSMDNK5HY8GZSMDNK5