



Parvine Curie (1DVD)

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Parvine Curie (1DVD)

Scarlett Reliquet, Collectif

Parvine Curie (1DVD) Scarlett Reliquet, Collectif

 [Télécharger Parvine Curie \(1DVD\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Parvine Curie \(1DVD\) ...pdf](#)

192 pages

Extrait

LA SCULPTURE DE PARVINE CURIE, UNE RHÉTORIQUE DU MONDE

Les lourds bois cirés, les reliefs sensuels, les résines blanches aériennes, les hauts bronzes patinés, les fragiles collages composent les variations d'un hymne à l'homme et à la nature. Parvine Curie laisse se dégager de ses grandes formes abstraites, désertées par l'anecdote et le détail, une philosophie où l'harmonie et la paix constituent une façon d'être au monde. Sa capacité à transposer dans le volume et la matière une vision, un discours non didactique mais au contraire ouvert, constitue toute sa force et son universalité.

En résistant clairement, mais sans militantisme, à une déshumanisation du monde produite par le progrès technique et scientifique, qui laisserait les hommes sombrer dans un collectivisme inhumain ou dans un individualisme malfaisant, elle défie le mouvement de l'histoire. Elle se rapproche en cela des motivations qui ont pu être celles des expressionnistes allemands dans les années 1910-1920, de celles des sculpteurs comme Constantin Brancusi, Jacob Epstein ou Gaudier-Brzeska. C'est cette manière «moderne» de se soustraire au temps présent, cette volonté inconsciente d'immuabilité, que l'on retrouve parfois aussi dans le personnage qu'incarne au quotidien Parvine Curie.

Au fond, l'oeuvre se réclame assez nettement d'une double opposition : au monde de la figuration et au monde de l'abstraction. Parvine Curie situe son oeuvre à l'opposé du monde «sans objet», du «rien libéré» revendiqué par Kasimir Malevitch, par exemple. Elle ne l'enferme dans aucun code d'abstraction. De même, son oeuvre ne relève-t-elle d'aucune ambition mimétique, même si les titres qu'elle donne renvoient, à l'occasion, à des formes visuelles répertoriées (pyramide, porte, labyrinthe, arbre, personnage, chevauchée, etc.). Elle n'obéit finalement à aucun dogme, à aucun concept. Elle exprime sous une forme concrète une vision ou une idée qui ensuite habitent, nourrissent et renouvellent notre pensée. Dans une démarche non démonstrative et non mimétique, qui relève de la *methexis*, Parvine Curie s'ingénie à restituer des formes ancestrales et des sites mythiques, qui sont autant d'allégories d'un génie éternel, d'une simplicité primordiale. Elle est l'architecte, parfois malgré elle, de ces «ombilics du monde» (ainsi nommait-on Delphes), autrement dit de ces lieux où s'exprime une ordonnance.

Sa sculpture s'impose au regard et à l'esprit, opérant comme la poésie sur un mode incantatoire, avec une part de mystère recelée. Cette forme littéraire permet d'accéder au plus profond des êtres et des choses, par ses détours et ses facultés de transposition, et nous fait entendre quelque chose, au sens propre comme au figuré. Bénéficier ici de l'éclairage de la poésie, convoquer la vision des poètes, c'est aussi se souvenir de la figure sensible et prodigue du fils de l'artiste, le poète David Marti. Ainsi, les textes poétiques et littéraires peuvent-ils constituer une possible voie d'accès à l'oeuvre, sans négliger toutefois l'importance dans l'analyse de certaines images matricielles ou fondatrices - une architecture, une plante, une oeuvre de notre culture, celle d'un contemporain ou d'un maître. Si, de la Renaissance jusqu'au XVIIIe siècle, la peinture s'est flattée d'être «comme la poésie» (ut *pictura poesis*, selon la formule d'Horace dans l'Art poétique), c'est-à-dire subordonnée à la littérature dont elle a tiré ses sources d'inspiration et sa raison d'exister, on pouvait en dire autant de la sculpture classique. Celle de Parvine Curie, comme toute la sculpture moderne, ne dépend en rien des sources écrites, mais il se trouve qu'elle véhicule nettement certaines images, tout abstraites soient-elles. Présentation de l'éditeur

«Barbara Hepworth, Germaine Richier, Louise Bourgeois, Marta Pan, Isabelle Waldberg, Alicia Penalba...

Parvine Curie s'inscrit dans cette lignée de femmes sculpteurs qui ont jalonné le vingtième siècle et su prouver par la puissance évocatrice de leur art et les chemins souvent ardu qu'elles ont empruntés pour l'exprimer - pierre, bois, terre - que l'histoire de la sculpture ne peut s'écrire sans elles...»

Hélène Greiner

Parvine Curie, femme du sculpteur François Stahly, est une artiste sculpteur franco-iranienne née en France en 1936. Autodidacte, elle travaille dans un style non-figuratif et ne s'est jamais soumise aux modes. Elle effectue depuis sa prime jeunesse de nombreux voyages, notamment en Espagne, pays dans lequel elle ouvre un atelier en 1960 et où son travail fait l'objet d'importantes expositions (Institut français de Barcelone et rétrospective au monastère de Pedralbes, entre autres). Son art "d'inspiration intemporelle, comme celui des grands maîtres du siècle, participe d'une visée eschatologique (...). Elle se ressource auprès de civilisations disparues, à l'époque où mégalithes, apadânas perses, ziggourats babyloniennes, pyramides d'Égypte et du Mexique ou cathédrales du Moyen Âge sacralisaient le monde" relate Greta Stoeh in "Parvine Curie, Sa renommée", qui lui vaut de nombreuses commandes officielles et privées et aussi d'exposer ses oeuvres dans les capitales européennes les plus en vue : Milan, Düsseldorf, Luxembourg, Fondation Arp.

Download and Read Online Parvine Curie (1DVD) Scarlett Reliquet, Collectif #T3C6GZOK59U

Lire Parvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif pour ebook en ligneParvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Parvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif à lire en ligne. Online Parvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif ebook Téléchargement PDFParvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif DocParvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif MobipocketParvine Curie (1DVD) par Scarlett Reliquet, Collectif EPub

T3C6GZOK59UT3C6GZOK59UT3C6GZOK59U