



Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française

Martine Rousseau

Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française Martine Rousseau

 [Télécharger Retour sur l'accord du participe passé et au ...pdf](#)

 [Lire en ligne Retour sur l'accord du participe passé et ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française Martine Rousseau

317 pages

Présentation de l'éditeur

Les 19 chapitres qui composent Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française ont pour ambition de passer en revue les principaux problèmes auxquels nous sommes quotidiennement confrontés quand nous devons rédiger un texte. Grâce à ce livre, vous serez en mesure de ne plus vous perdre dans le labyrinthe des règles typographiques, orthographiques, grammaticales..., et vous pourrez plus facilement trouver le mot juste, éviter les clichés ou la tristement fameuse « langue de bois ». Le français est moins rigide que ce que l'on voudrait nous faire croire. En matière de syntaxe, notamment, la frontière entre l'indicatif et le subjonctif est mouvante. L'orthographe et la syntaxe sortent lentement de la glaciation intervenue au XIXe siècle : les institutions censées les régenter, à commencer par l'Académie française, ont perdu toute autorité. Les règles typographiques, peaufinées avec amour par des générations d'imprimeurs depuis le XVe siècle, ne sont pas des lubies de professionnels sourcilleux, elles ont toutes leur justification : unifier les écritures et faciliter la lecture. Ainsi, connaissez-vous la différence entre le tiret et le trait d'union ? Ou les infinies possibilités de la ponctuation, en particulier de la virgule ? Quant au vocabulaire de la presse et des médias, le terrain de chasse privilégié des auteurs, il a une singulière tendance à s'appauvrir et se standardiser, voire à s'aligner sur la communication d'État ou d'entreprise : vous verrez comment il est possible de lutter résolument contre ce dessèchement. Et bien sûr, l'accord du participe passé, avec ses nombreuses particularités, n'aura plus de secret pour vous !

Biographie de l'auteur

Martine Rousseau, Olivier Houdart et Richard Herlin sont correcteurs. Ils travaillent pour le site Internet du Monde et ont décidé de passer de l'autre côté du miroir en publiant ce texte afin de partager leur expérience de l'écrit. Martine et Olivier sont aussi les créateurs (il est né en 2004) du blog Langue sauce piquante.

Download and Read Online Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française Martine Rousseau #X6UDPL51VGI

Lire Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau pour ebook en ligne Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau à lire en ligne. Online Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau ebook Téléchargement PDF Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau Doc Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau Mobipocket Retour sur l'accord du participe passé et autres bizarreries de la langue française par Martine Rousseau EPub

X6UDPL51VGIX6UDPL51VGIX6UDPL51VGI