

émir Abdel el-Kader
général Eugène Daumas

Dialogues sur l'hippologie arabe

Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert
édition intégrale tradite par François Paulsen



Les érudits
ACTES 5019

Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale

Abd el-Kader, Eugène Daumas

Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale

Abd el-Kader, Eugène Daumas

 [Télécharger Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevau ...pdf](#)

 [Lire en ligne Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chev ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale Abd el-Kader, Eugène Daumas

578 pages

Extrait

Un dialogue Nord-Sud en hippologie ? Les échanges entre Daumas et Abd el-Kader pour l'écriture des Chevaux du Sahara (1851-1867)

Le cheval a été en Algérie coloniale l'occasion d'un des plus étonnants dialogues sociologiques auquel l'histoire de ce pays ait donné lieu. Il fut en effet, dans les années 1850, le sujet, ou le prétexte, d'un échange entre un officier français, Eugène Daumas, et l'émir Abd el-Kader, principal leader de la résistance à la pénétration française, appelé à devenir le héros fondateur du futur État algérien. Aurait-on imaginé, après les Accords d'Évian, un officier français engagé dans les opérations de «maintien de l'ordre» co-signant avec quelque «historique» du FLN, un ouvrage sur la guerre de guérilla 4 - C'est pourtant quelque chose de cet ordre qui s'est produit, un siècle plus tôt ou quasiment, à propos des Chevaux du Sahara. Cela donne la mesure du raidissement identitaire dont cette société a été le lieu, cela malgré le profond mouvement d'acculturation réalisé de part et d'autre. Au point où l'on en est, on a peine désormais à imaginer qu'une telle collaboration ait même pu se produire. Et il faut évidemment changer nos axes de références pour que cela apparaisse comme tout simplement pensable. C'est cet effort de remise en perspective que nous devons faire pour introduire à cet ouvrage.

Il n'est pas besoin de présenter longuement Abd el-Kader ben Mahieddine el-Hassani (1808-1883), héritier d'une lignée de cheikhs (moqaddem) d'une importante confrérie musulmane, la qâdirîya, embarqué, du fait de la situation historique créée par la conquête française, dans l'appel à la guerre sainte, et âme de la résistance jusqu'à sa reddition, en 1847. Le général Daumas (1803-1871), dont le rôle n'a sans doute pas été complètement évalué, mais dont l'oeuvre publiée est bien connue, est de son côté un des importants artisans de la conquête, non tant sur le terrain des armes, où il s'est cependant illustré, que par sa contribution à la mise en place d'un mode de pouvoir colonial qui allait faire école, les «bureaux arabes». Ce système d'administration indirecte (indirect rule), imposant une structure militaire légère à une population indigène administrée par le relais des hiérarchies en place, supposait une bonne connaissance du tissu social. Il donna lieu à des enquêtes monographiques qui s'apparentent assez bien, par leur style et leurs préoccupations, à celles de l'anthropologie moderne. De ces enquêtes, Daumas devait tirer une demi-douzaine d'ouvrages de synthèse sur la société musulmane de l'Algérie, appelés à aider à la connaître comme à la dominer. Au nombre de ceux-ci, un ouvrage d'hippologie. Présentation de l'éditeur

Au retour d'un séjour de près de quinze ans en Algérie, où il a eu à affronter la résistance organisée par l'émir Abd el-Kader, le général Daumas (1803-1871) se lance dans la rédaction d'un ouvrage dans lequel il consigne l'ensemble de ses observations de terrain. Officier de cavalerie, il a été en contact permanent avec des troupes indigènes ou des aristocraties tribales chez lesquelles le cheval n'est pas un simple moyen de transport.

Publié en 1851, cet ouvrage, intitulé Les Chevaux du Sahara, est une somme inédite, la première du genre, qui rassemble tout ce que l'on peut dire des relations que les Arabes entretiennent avec le cheval : son élevage, son éducation, les soins à y apporter et les mille manières de l'utiliser - à la guerre, à la chasse ou à la parade -, vaste corpus dans lequel s'entremêlent approche empirique et scientifique, religion et superstition, équitation et hippologie.

Alors même qu'il travaillait à son ouvrage, le général Daumas est dépêché auprès d'Abd el-Kader, qui, ayant rendu les armes, est détenu à Toulon, avant d'être assigné à résidence à Pau, puis à Amboise. Entre les deux hommes, qui se respectent et s'estiment, ayant en commun, aussi, la passion des chevaux, s'institue un dialogue qui ira en s'enrichissant. Ce sont ainsi des remarques informelles, puis des lettres et même un long texte que Daumas va soigneusement incorporer à son livre, conférant à celui-ci une autorité et une couleur orientales. De multiples rééditions permettent d'intégrer ces apports successifs, avec une correspondance qui

se prolongera alors que l'émir, libéré, est parti en résidence à Damas, où il exerce un magistère spirituel et politique important.

François Pouillon, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales, s'est attaché à dresser un inventaire exhaustif de cette littérature équestre et, mieux que cela, à restituer ici certains originaux - écrits en arabe, bien sûr : bonne occasion de vérifier que les traductions publiées par Daumas n'étaient pas aussi mauvaises que certains l'ont craint.

Réunis en un seul volume, ces textes constituent non seulement la somme la plus importante de l'hippiatrique arabe disponible en langue française mais aussi, au moment où l'on célèbre le bicentenaire de sa naissance (1808), une manière d'honorer la mémoire d'Abd el-Kader, qui fut, outre un grand hippologue, surtout l'homme du dialogue des cultures.

Download and Read Online Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale Abd el-Kader, Eugène Daumas #3AOI4JRNUC6

Lire Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas pour ebook en ligne Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas à lire en ligne. Online Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas ebook Téléchargement PDF Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas Doc Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas Mobipocket Dialogues sur l'hippologie arabe : Les chevaux du Sahara et les moeurs du désert, édition intégrale par Abd el-Kader, Eugène Daumas EPub

3AOI4JRNUC63AOI4JRNUC63AOI4JRNUC6