



## Lui ou rien Vol.5

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Lui ou rien Vol.5

WATASE Yû

Lui ou rien Vol.5 WATASE Yû

 [Télécharger Lui ou rien Vol.5 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Lui ou rien Vol.5 ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Lui ou rien Vol.5 WATASE Yû

---

190 pages

Revue de presse

« Mon « humanité » a ses limites. Tu peux bien me dire que tu m'aimes, ça ne me fait pas du tout plaisir. Toi ... Tu n'as sûrement jamais vraiment aimé personne. »

Le précédent tome nous avait laissé Night en modèle réduit, aux mains de Riiko. Mais Sôshi, inquiet pour sa voisine et accessoirement élue de son cœur, décide de venir habiter avec les deux tourtereaux jusqu'à ce que Night soit rétabli. On se dit finalement que deux garçons, c'est beaucoup pour une fille qui se sentait seule, totalement aveugle aux réalités qui l'entouraient. Riiko l'avoue elle-même, peut être n'avait elle que besoin de quelqu'un qui la considérerait comme étant spéciale. Voilà qu'elle remet en cause ses sentiments, pas tout à fait sûre d'être amoureuse, ou bien de qui. Pendant ce temps, Miyabe prend Night en otage afin de l'étudier de plus près, suite à la malencontreuse révélation de son identité. Voilà le personnage qu'on attendait pour faire avancer la narration ... Malheureusement celle-ci ne reste pas présente très longtemps, et rapidement on retombe dans le schéma du triangle amoureux. Mais avant cela, la prise de conscience : Night, un peu endommagé par tous ces affrontements, est remplacé par un modèle neuf que Riiko refuse en bloc. Elle veut retrouver Night, et pas son apparence. Les souvenirs, les émotions de son petit ami artificiel, voilà ce qu'il lui faut. Pour cela, pour lui, elle est prête à renoncer à ses propres sentiments. Mais sa phase de solitude ne dure que quelques pages, et nous voilà bien déçus quand Night réapparaît sans problème.

Toute la deuxième moitié du manga va se concentrer sur le choix de Riiko. A travers les manipulations toutes plus fourbes les unes que les autres de la part de la société pour récupérer leur prototype rebelle, la jeune fille va se rendre compte de la jalousie qu'elle éprouve, du besoin d'exclusivité qu'elle ressent. Sôshi, durant tout le tome, fait office de figuration. Il ne sert qu'à mettre en valeur les sentiments perturbés d'une adolescente qui a besoin de quelqu'un qui ne vit que pour elle. Pire, il endosse le rôle du soutien souriant, et souhaitera bon courage au petit couple. En somme, un cinquième volume qui se finit sans tâche, mais aussi sans surprise. On s'attendait à un tel dénouement : même la volonté de Sôshi, et la pseudo inquiétude face aux problèmes mécaniques de Night, puis aux poursuites de Kronos Heaven, rien de tout cela ne nous convaincra vraiment, et nous ébranlera encore moins. Comme toujours, le couple principal est identifiable dès le début et aucune méprise n'est possible : Yuu Watase ne tolère pas la demi mesure, ni la réelle difficulté entre un amour et l'autre. Car même si Riiko dit les aimer autant tous les deux, l'inactivité de Sôshi et la difficile crédibilité des sentiments de l'héroïne pour lui sont autant de facteurs rédhibitoires. La mangaka aurait pu souligner le côté clair des sentiments de la jeune fille tout en présentant les choses tel qu'elles sont : pénibles pour tous les partis, délicates mais pourtant claires dans l'esprit de chacun. Bref, un moment humoristique et tout juste rafraichissant, un tome dans la continuité de ce titre : divertissant. Heureusement pour nous, le bonheur actuel de Night et Riiko laisse présager un dernier tome un peu remuant ...

NiDNiM(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

Pendant que le "vrai" corps de Night est en réparation, Night revient sous la forme d'une figurine. Malgré sa petite taille, il rivalise avec Sôshi, et se fait même découvrir par Miyabe. Malheureusement, on ne peut pas réparer le grand Night ! Riiko décide de se séparer de Night pour lui éviter d'être bon pour la casse, mais ce dernier revient malgré tout et il a de nombreux poursuivants... Courage, Night ! Biographie de l'auteur Yuu Watase montre très tôt des dispositions pour le dessin mais évite le passage obligé de l'assistantat et débute de suite sa carrière à 18 ans chez l'éditeur Shojo Comics en 1989 avec sa première histoire : "Pajama de Ojama". Viennent ensuite plusieurs récits courts (ne dépassant pas 3 tomes) qui lui permettent d'affirmer son trait et de développer un univers particulier, savant dosage d'humour et de romantisme.

En 1992, sort sa première série longue, "Fushigi Yugi", prépubliée dans le magazine Sho-Comi. Le succès

est au rendez-vous (plus de 2 millions d'exemplaire) et tout en poursuivant cette série, elle réalise en parallèle des histoires courtes.

En 2001, sort "Ayashi no Ceres", une nouvelle série, puis "Alice 19th". "Lui ou rien" ("Zettai Kareshi" en japonais) a été publié au Japon en 2003 et compte 6 volumes. Yuu Watase est à l'heure actuelle un auteur reconnu dans le monde des shojo mangas, ces récits, loin de se concentrer uniquement sur les relations amoureuses de ses héros, intègrent une dimension mystique, magique voire un grain d'anticipation.

En France son plus gros succès actuel reste Alice 19th.

Download and Read Online Lui ou rien Vol.5 WATASE Yû #MRW1K0PYH34

Lire Lui ou rien Vol.5 par WATASE Yû pour ebook en ligneLui ou rien Vol.5 par WATASE Yû  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Lui ou rien Vol.5 par WATASE Yû à lire en ligne.Online Lui ou rien Vol.5 par WATASE Yû ebook  
Téléchargement PDFLui ou rien Vol.5 par WATASE Yû DocLui ou rien Vol.5 par WATASE Yû  
MobipocketLui ou rien Vol.5 par WATASE Yû EPub

**MRW1K0PYH34MRW1K0PYH34MRW1K0PYH34**