



Scipion

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Scipion

Pablo Casacuberta

Scipion Pablo Casacuberta

 [Télécharger Scipion ...pdf](#)

 [Lire en ligne Scipion ...pdf](#)

261 pages

Extrait

Jolie fille. Je la regardai manier son interminable trousseau de clés, qu'elle palpaït une à une avec ses doigts blancs, comme si elle était aveugle, mais son front incliné et une longue boucle de cheveux m'empêchaient de bien voir ses yeux. Elle écarta les deux dernières clés dorées de la série et s'attarda sur une autre, un peu rouillée, qui paraissait en acier. Alors, elle releva la tête.

- Maintenant, je me rappelle : c'est celle-là, dit-elle en me regardant dans les yeux, en proie à une joie soudaine. Je fus bien obligé de constater que sa joie me réjouissait tout autant, bien que la découverte de cette clé ne parvînt pas à dissiper mon malaise. L'idée d'avoir été contraint de faire appel à son aide et de prendre rendez-vous pour pouvoir entrer dans une maison qui aurait dû m'appartenir depuis toujours continuait de m'irriter au point de me provoquer des crampes à l'estomac.

- Vous me laissez ouvrir ? me demanda-t-elle encore souriante, en tenant la clé en l'air.

Autant que je me souviens, c'était la première marque d'authentique considération que j'aie jamais reçue sur le seuil de cette maison.

- Je vous en prie, répondis-je. Je voulais être derrière elle pendant que nous entrerions et avoir ainsi l'occasion de revoir sa nuque, ses omoplates à peine saillantes, ainsi que ses jambes très blanches, dont j'avais eu un fugace aperçu de la délicatesse lorsque nous avions monté le perron du jardin.

Elle fit tourner la clé. Pendant que je la regardais ouvrir la porte et faire un pas à l'intérieur, je m'appuyai sur le seuil pour respirer une dernière bouffée d'air frais. Dès l'instant où sa main avait actionné le pêne, j'avais été assailli par l'odeur caractéristique du vestibule, cette puanteur de renfermé, de torchon humide, de médicaments, que chevauchaient les innombrables poussières pelucheuses des livres, telle une horde de cavaliers invisibles, et ces vieux relents de pourriture et de parfum, de teinturier et de sueur, de fruit gâté et d'anis, bref : l'odeur inimitable du professeur.

- Il y a quelques années, quand votre père a voulu mettre la maison en vente, il m'a dit qu'il me donnait une clé qui n'était pas dorée, justement pour qu'elle soit facile à identifier, expliqua la jeune femme encore en proie à l'enthousiasme. Mais vous pouvez imaginer ce qu'est l'activité mouvementée d'une agence immobilière. On a tous les jours une centaine de clés et on finit par oublier laquelle est la bonne.

J'eus un moment l'idée de lui conseiller l'ingénieux artifice consistant à les marquer, mesure qu'aurait prise n'importe quel individu un tant soit peu rationnel après une première journée de travail. Mais je me rappelai aussitôt l'intérêt soutenu avec lequel, un moment plus tôt, je l'avais vue manier entre ses doigts l'énorme trousseau de clés, avec une lenteur quasi amoureuse qui m'avait tenu quelques minutes en haleine, aussi décidai-je de ne pas priver ses futurs clients de ce petit instant de suspense.

Pesait également, dans ma tiède disposition à lui faciliter la tâche, la longue série de contrariétés que j'avais dû supporter pour être ici : me présenter de bonne heure à l'agence, prouver mon lien de parenté avec le défunt, et expliquer une fois de plus pourquoi diable je n'avais pas la clé de la maison de mon propre père, alors que ma soeur l'avait, elle qui vivait en Belgique, très loin de moi, ou de la maison, raison pour laquelle j'avais besoin que l'agence daigne m'en permettre l'accès, bref, tout un rituel auquel j'avais déjà dû me plier deux fois depuis la mort du professeur, face à des employés distincts mais tout aussi indifférents l'un que l'autre, et qui, en l'absence d'instructions de ma soeur à ce sujet, n'avaient pas voulu céder d'un pouce. Revue de presse

Scipion est un roman policier psychologique. Au premier abord, cette définition est d'une banalité désolante.

Erreur : ce n'est pas que la psychologie sert à résoudre le mystère, c'est que le mystère est psychologique.

L'énigme est le caractère du narrateur. Celui-ci s'appelle Anibal, c'est pourquoi le roman de Pablo

Casacuberta, né à Montevideo en 1969, s'intitule Scipion. «Ce que Scipion a réussi en l'an 202, c'est vaincre Hannibal. [...] Hannibal a vécu dix-neuf ans de plus, borgne, humilié et seul. Je connais cette histoire assez bien, entre autres choses parce que je lui dois mon prénom.» Et aussi parce que son père mort était un historien réputé qui avait peut-être pour lui une autre ambition que d'en faire un vaincu. Entre Spirou et les

Héritiers de Franquin et l'Héritage infernal de Charles Trenet, le roman a pour thème principal la façon, ironique et dramatique, dont le héros se tire de son héritage aussi bien matériel qu'immatériel. (Mathieu Lindon - Libération du 22 janvier 2015)

Baptisé d'après le premier loser flamboyant, le fils d'un historien star devient loser tout court. Un testament lui ouvrira-t-il une nouvelle chance? ? Un drôle de roman de Pablo Casacuberta. Quand après une longue bataille juridique, le fils du professeur Brener obtient enfin le droit d'entrer en possession de ce que son père lui a légué, il a le droit de passer une heure dans la maison qui fut la sienne et que sa soeur, qui en est l'héritière, laisse à l'abandon. Son héritage consiste en trois boîtes de carton...

C'est une véritable feuille de route que le grand homme a laissée à son quasi-clochard de fils. Aníbal va devoir rencontrer des personnages bizarres, remonter dans le passé de son père et affronter certains épisodes du sien. La statue tutélaire et maléfique va se lézarder, et le fils va la détruire pour mieux la reconstruire. Scipion, dans l'histoire, a vaincu Hannibal. Dans le livre, drôle et décalé, de Pablo Casacuberta, une des voix nouvelles les plus intéressantes de la littérature sud-américaine, il n'y a qu'un vainqueur, le lecteur. (Alain Nicolas - L'Humanité du 5 février 2015)

L'entreprise éditoriale d'Aníbal Brener, qui le conduira à se plonger dans le passé et à rencontrer de forts curieux personnages, ménage un suspense digne des plus savoureux romans policiers. Racontée avec un humour à l'anglo-saxonne, cette quête fait du roman de Pablo Casacuberta un pur régale, de bout en bout. (Gilles Heuré - Télérama du 11 février 2015)

Le professeur Brener, qui ne voulait pas que son fils «?risque de lui faire perdre importance, éclat ou grâce?», lui donna le nom de l'un des plus grands vaincus de l'histoire, Hannibal. Avertissement sans frais. Le fils le comprit d'ailleurs parfaitement en surnommant son père Scipion, du nom de celui qui, justement, avait terrassé Hannibal en 202, avant de soumettre Carthagène. Le décor de cette relation filiale étant clairement planté, la pièce se déroula ensuite sans accroc...

Voici l'argument de Scipion, le superbe roman de Pablo Casacuberta qui parvient à renouveler, avec talent et une jubilation communicative, la vieille rengaine oedipienne de la relation père-fils en s'appuyant sur un sens très aigu des situations drolatiques...

Scipion, aussi passionnant qu'intelligent, est une parfaite réussite très bien servie par le talent de son traducteur, François Gaudry. (Pierre Lemaitre - Le Monde du 28 mai 2015) Présentation de l'éditeur Comment peut-on survivre lorsqu'on a été prénommé Hannibal par un père historien ? Vaincu dès le départ, notre héros, lui aussi historien, n'a jamais été à la hauteur des rêves de son géniteur. Chassé de l'université, il a sombré dans l'alcoolisme et la lamentation paranoïaque. À la mort de son père, il hérite de trois boîtes au contenu hétéroclite. Au milieu des journaux intimes et des souvenirs de l'enfance se cache le début d'un plan machiavélique qui va pousser Aníbal vers des personnages excentriques et d'anciennes amours. Névrosé, plein de ressentiment, entraîné vers des aventures inattendues, Aníbal découvre la duplicité des tours que joue parfois la génétique. Il se retrouve alors plus proche de son père qu'il ne l'a jamais été de son vivant. Sa colère cède la place à l'empathie tandis que tout nous donne à penser que ce que nous haïssons le plus est peut-être la vision de ce que nous n'arriverons pas à être.

Un roman original où un sens du comique exceptionnel se déploie dans des plans et des rythmes variés, une littérature rare. Un plaisir de lecture absolument délectable.

«Un héritage piégé donne naissance à un grand roman qui se développe entre la vérité maquillée qu'on adore et la vérité sans éclat qui retient les ombres. Deux territoires, un même paysage : éblouissant, vraiment, messieurs les lecteurs.» La Nueva España

Pablo Casacuberta est né à Montevideo en 1969. Il pratique la littérature au même titre que la peinture, la photographie et la vidéo. Sélectionné en 2007 pour le groupe Bogota 39, réunissant les écrivains latino-

américains de moins de 40 ans les plus prometteurs. Il est l'auteur de 5 romans devenus cultes dans toute l'Amérique latine.

Download and Read Online Scipion Pablo Casacuberta #ABHQ08T9SX6

Lire Scipion par Pablo Casacuberta pour ebook en ligne Scipion par Pablo Casacuberta Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Scipion par Pablo Casacuberta à lire en ligne. Online Scipion par Pablo Casacuberta ebook Téléchargement PDF Scipion par Pablo Casacuberta Doc Scipion par Pablo Casacuberta Mobipocket Scipion par Pablo Casacuberta EPub
ABHQ08T9SX6ABHQ08T9SX6ABHQ08T9SX6