



L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral

Robert Kaddouch, Marion Noulhiane

L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral Robert Kaddouch, Marion Noulhiane

 [Télécharger L'enfant, la musique et la mémoire : Apprent ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'enfant, la musique et la mémoire : Appre ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral** Robert Kaddouch, Marion Noulhiane

96 pages

Extrait

La conductibilité, une nouvelle forme d'apprentissage

Nous commencerons l'approche neurocognitive du concept de conductibilité par l'examen des conditions environnementales d'apprentissage qui définissent le milieu conductile, véritable terreau pour une éducation musicale. Nous examinerons ensuite comment le dispositif pédagogique construit par Robert Kaddouch a spontanément établi une passerelle avec les neurosciences, et comment un dialogue s'est immédiatement établi entre deux domaines apparemment éloignés. La rencontre entre ces deux domaines souhaite clarifier la façon dont le développement de la mémoire chez l'enfant bénéficie d'interactions spécifiques, ici celles de la musique.

1. Apprentissage et milieu conductile

Le contexte fondamental d'apprentissage que l'on appelle milieu conductile, est généré par le maître au moyen d'outils pédagogiques spécifiques qui permettent à l'élève, positionné au centre du processus d'apprentissage, d'accéder à la création et de se construire par cette action.

Le rôle essentiel du maître dans l'éducation de l'enfant par la musique consiste, tout d'abord, à produire une atmosphère à la fois rassurante mais aussi provocante, pétillante, riche en événements dans lesquels l'enfant a un rôle à jouer. Ainsi le milieu conductile doit être stable, à la fois réconfortant et ouvert sur le champ des possibles. Tout peut arriver, l'enfant peut, à souhait, changer le cours des choses car le flux créatif est contrôlé et sécurisé par le maître. Celui-ci, par sa bienveillante attention nourrie de techniques que nous allons immédiatement aborder, permet de construire l'action créative considérée comme acte authentique d'expression. Ainsi l'enfant se construit en créant, et pour cela le maître l'accompagne autant qu'il le suit ou le précède.

1.1. Outils pédagogiques et milieu conductile

Pour déclencher cette atmosphère de confiance et de liberté, dite atmosphère ductile, le maître utilise des postures, schèmes de comportements orientés vers un objectif, et des gestes pédagogiques.

Gestes et postures pédagogiques lui permettront de rester à la fois présent à l'enfant, à l'écoute de ses propositions, mais aussi d'envisager des chemins inédits que celui-ci souhaiterait emprunter, mais auxquels il n'a pas spontanément accès. Tour à tour dialogiques, empathiques, inductives ou opératoires (tableau 2 page 18), les postures restent présentes à chaque phase de l'évolution de l'enfant, elles sont des outils comportementaux indispensables à la maîtrise des situations pédagogiques. Les gestes, quant à eux, interviennent plus ponctuellement pour opérer des actions très précises comme déclencher, observer, provoquer, valider (tableau 1 page 12). Présentation de l'éditeur

Bien que le cerveau du nourrisson soit déjà efficient à la naissance, sa maturation fonctionnelle se poursuit jusqu'à l'âge adulte, soutenue par la plasticité des réseaux neuronaux. L'environnement et l'expérience sont les principaux stimulants de cette capacité d'organisation ou de réorganisation du cerveau, dont l'activité culmine pendant l'enfance. Des apprentissages différents sont susceptibles d'activer des réseaux différents selon les fonctions sensorielles et cognitives impliquées. La musique, et les apprentissages qui l'accompagnent tels que ceux rencontrés à les Ecoles de Musique Kaddouch, constituent un précieux support pour explorer la construction de la trace mnésique chez l'enfant et le jaillissement de la créativité. Biographie de l'auteur

Robert Kaddouch Robert Kaddouch est un concertiste et pédagogue, élève de Pierre Sancan et Bruno Rigutto

pour le piano, Yannis Xenakis pour la composition et Martial Solal pour l'improvisation. Sa pédagogie place l'enfant au centre de l'apprentissage dont la musique est le langage-outil, et le professeur en est le médiateur. Son concept de Conductibilité définit une nouvelle approche de la création ainsi qu'une nouvelle approche de l'enfant par la création. Sa pédagogie musicale est la première, dans l'histoire, à établir un pont avec la science: collaboration scientifique avec le département de sciences cognitives du Pr Olivier Houdé à la Sorbonne, ou avec des chercheurs de l'École normale supérieure. Marion Noulhiane Marion Noulhiane est professeur-chercheur en neuropsychologie à l'Université Paris 5-Descartes. Ses recherches portent sur la mémoire.

Download and Read Online L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral Robert Kaddouch, Marion Noulhiane #861JPKVTBQC

Lire L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane pour ebook en ligneL'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane à lire en ligne. Online L'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane ebook Téléchargement PDFL'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane DocL'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane MobipocketL'enfant, la musique et la mémoire : Apprentissage musical et développement cérébral par Robert Kaddouch, Marion Noulhiane EPub

861JPKVTBQC861JPKVTBQC861JPKVTBQC