



La Frontière de verre: Roman en neuf récits

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La Frontière de verre: Roman en neuf récits

Carlos Fuentes

La Frontière de verre: Roman en neuf récits Carlos Fuentes

 [Télécharger La Frontière de verre: Roman en neuf récits ...pdf](#)

 [Lire en ligne La Frontière de verre: Roman en neuf récits ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **La Frontière de verre: Roman en neuf récits** Carlos Fuentes

288 pages

Amazon.fr

Avec une écriture multiple qui donne naissance à des personnages et à des histoires s'abreuvant à tous les genres - fantastique, comique, dramatique -, Carlos Fuentes tisse ses nouvelles entre elles et les nourrit de personnages récurrents. Comme cet homme d'affaires mexicain exportateur d'une main-d'oeuvre bon marché et amoureux fou de sa future belle-fille ; cet étudiant en médecine passionnément épris de son condisciple américain ; ou ce cuisinier mexicain découvrant avec effroi la cuisine made in USA et l'obésité... L'écrivain mexicain étudie cet univers étrange qu'est la frontière, lieu de séparation et d'association, barrière transparente. *La Frontera de cristal*, titre original de ce "roman en neuf récits" est aussi celui de la septième histoire qui raconte l'étrange relation entre un laveur de vitres mexicain suspendu au sommet d'un building et une Américaine travaillant pour une grande agence de publicité. Tout les sépare et les rapproche, hormis peut-être cette frontière de verre - les murs du bâtiment - métaphore de la cicatrice qui délimite les États-Unis et le Mexique. Disséquant sans relâche les individus, les fictions de Carlos Fuentes sont toutes révélatrices d'un certain constat social. --*Hector Chavez* Présentation de l'éditeur

La frontière de verre, c'est la frontière qui sépare le Mexique des Etats-Unis. Au long du fleuve appelé Río Grande d'un côté, Río Bravo de l'autre. Les neuf récits s'articulent autour de quelques personnages clés dont les hasards de la vie ou de la parenté organisent la rencontre sur cette frontière mythique. De l'homme d'affaires mexicain, dont les intérêts rejoignent si bien ceux de ses associés américains, aux «dos mouillés» (ces wetbacks, comme les Américains appellent les clandestins qui viennent chercher du travail aux États-Unis), en passant par les ouvrières des usines de sous-traitance et les militants syndicalistes, Carlos Fuentes fait vivre toute une population frontalière, souvent venue des zones les plus pauvres du Mexique. Sur fond de nostalgie territoriale, rappel constant, lancinant, que ce sud des Etats-Unis fut autrefois conquis sur le Mexique au moyen des armes, que les Mexicains y auraient, en quelque sorte, un «droit d'entrée» naturel. Surtout, déclarent les personnages, qu'on a besoin d'eux, que les États-Unis ne peuvent se passer de leurs bras. Les multiples facettes de ce «roman» permettent à Carlos Fuentes de déployer toute une gamme de registres d'écriture. Du style le plus poétique au langage parlé quotidien : adepte du métissage des cultures et des langues, il en joue en instrumentiste accompli. Quatrième de couverture

La frontière de verre, c'est la frontière qui sépare le Mexique des Etats©Unis. Au long du fleuve appelé Rio Grande d'un côté, Rio Bravo de l'autre. Les neuf récits s'articulent autour de quelques personnages clés dont les hasards de la vie ou de la parenté organisent la rencontre sur cette frontière mythique, lieu de tous les litiges, de toutes les convoitises, et dont l'histoire est, aux yeux de l'auteur, si charnelle qu'elle ne peut s'écrire que comme un roman. De l'homme d'affaires mexicain, dont les intérêts rejoignent si bien ceux de ses associés américains, aux " dos mouillés " (ces wetbacks, comme les Américains appellent les clandestins qui viennent chercher du travail aux Etats©Unis), en passant par les ouvrières des usines de sous©traitance et les militants syndicalistes, Carlos Fuentes fait vivre toute une population frontalière, souvent venue des zones les plus pauvres du Mexique. Sur fond de nostalgie territoriale, rappel constant, lancinant, que ce sud des Etats©Unis fut autrefois conquis sur le Mexique au moyen des armes, que les Mexicains y auraient, en quelque sorte, un droit d'entrée naturel. Surtout, déclarent les personnages, qu'on a besoin d'eux, que les Etats©Unis ne peuvent se passer de leurs bras. Les multiples facettes de ce " roman " permettent à Fuentes de déployer toute une gamme de registres d'écriture. Du style le plus poétique au langage parlé quotidien : adepte du métissage des cultures et des langues, il en joue en instrumentiste accompli.

Download and Read Online **La Frontière de verre: Roman en neuf récits** Carlos Fuentes #V916SFQ0YCW

Lire La Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes pour ebook en ligneLa Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes à lire en ligne.Online La Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes ebook Téléchargement PDFLa Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes DocLa Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes MobipocketLa Frontière de verre: Roman en neuf récits par Carlos Fuentes EPub

V916SFQ0YCWV916SFQ0YCWV916SFQ0YCW