



Journal d'un écrivain

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Journal d'un écrivain

Virginia Woolf

Journal d'un écrivain Virginia Woolf

 [Télécharger Journal d'un écrivain ...pdf](#)

 [Lire en ligne Journal d'un écrivain ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Journal d'un écrivain Virginia Woolf

576 pages

Revue de presse

"J'ai lu attentivement les vingt-six volumes de son journal, et j'en ai extrait, pour ce volume, tout ce qui, pratique, relève de son travail d'écrivain." expliquait Leonard Woolf, le 1er janvier 1953 en introduction. Virginia Woolf commença à écrire son journal en 1915. Elle l'acheva en 1941, quatre jours avant de se suicider. Elle ne s'y consacrait pas tous les jours et parfois même laissait passer plusieurs semaines avant de s'y replonger. Sur vingt-sept années, il donne cependant des informations régulières sur sa vie, son rapport à l'écriture, ses relations avec le monde extérieur, ses combats.

"Le journal est trop personnel pour être publié intégralement tant que vivront de nombreuses personnes auxquelles il fait allusion", explique Leonard Woolf, le mari de Virginia, dans la préface de *Journal d'un écrivain*. D'où le parti pris volontaire de ne dévoiler que des extraits du journal de Virginia, ceux qui concernent ses recherches littéraires, ses lectures, son travail de romancière. On y suit, à partir de sa trente-septième année (les extraits ne commencent qu'en 1917), la rédaction de ses livres, la façon dont elle travaille, ses doutes d'écrivain : "Je devrais être en train d'écrire *La chambre de Jacob*, et je n'y arrive pas. La vérité, voyez-vous, c'est qu'en fait d'écrivain, je suis une ratée. Je suis une démodée, vieille, incapable d'aucun progrès, obtuse." On y perçoit, à mots à peine cachés, ses peurs, ses angoisses, les crises de dépression qui l'anéantissent. On passe ainsi de 1920 à 1922. Que s'est-il passé entre ces deux années ? On ne le saura pas... à moins de connaître parfaitement la biographie de Virginia. Rien dans ce journal ne dévoile réellement la femme et ses questions, autres que littéraires. Alors forcément, on reste sur sa faim. Comme s'il manquait la moitié du trésor.--*Flore de Lesquen*-- -- *Urbuz.com* Présentation de l'éditeur

" J'ai lu attentivement les vingt-six volumes du *Journal* de Virginia Woolf et j'en ai extrait, pour ce volume, tout ce qui relève de son travail d'écrivain. J'y ai incorporé en outre trois autres genres d'extraits : d'abord les passages dans lesquels elle se sert très nettement de son *Journal* comme d'un instrument lui permettant d'exercer ou de mettre à l'épreuve l'art d'écrire ; ensuite des passages qui, sans avoir trait directement ou indirectement à son travail, m'ont paru s'imposer dans ce choix parce qu'ils donnent au lecteur une idée de l'impression immédiate qu'exerçaient sur son esprit telles scènes ou telles personnes ; enfin un certain nombre de passages dans lesquels elle commente les livres qu'elle est en train d'écrire. "

Leonard Woolf

Biographie de l'auteur

Romancière et essayiste, Virginia Woolf est née à Londres le 25 janvier 1882. Son père, successeur de Thackeray à la direction du *Cornhill Magazine*, a une influence considérable sur sa fille et l'initie à Platon, Spinoza et Montaigne. Après la mort de ce dernier, ses enfants fondent le groupe Bloomsbury qui réunit des écrivains - Roger Fry, Duncan Grant -, des historiens et des économistes - Lytton Strachey, J. Maynard Keynes -, des critiques - Desmond McCarty, Clive Bell -. En 1912, Virginia épouse Leonard Woolf. En 1917, Virginia Woolf fonde une maison d'édition avec son mari, la Hogarth Press. Leur première publication est *Prélude*, de Katherine Mansfield ; viennent ensuite des poèmes de T. S. Eliot, des nouvelles de V. Woolf, des romans français et russes... L'histoire de sa vie est indissociable de l'histoire de ses œuvres. En vingt-six ans, elle publie des romans, parmi lesquels *La Croisière*, *Nuit et Jour*, *La Chambre de Jacob*, *Mrs Dalloway* ou *La promenade au phare*, des essais, *Le Lecteur ordinaire*, *Une chambre à soi*, des nouvelles. Victime de dépressions assez graves, elle supporte avec peine l'isolement né de la guerre, les raids quotidiens, et met fin à ses jours, deux mois après Joyce, le 28 mars 1941. Elle laisse un nombre considérable d'essais inédits, une correspondance, un *Journal*, qui paraîtra après sa mort à l'initiative de son mari.

HISTOIRE DU JOURNAL PAR SON MARI, LEONARD WOOLF

" Virginia Woolf commença à tenir régulièrement son journal en 1915. Elle le continua jusqu'en 1941 et elle y inscrivait ses dernières notes quatre jours avant sa mort. Elle ne s'y consacrait pas tous les jours. Il lui arrivait de le faire plusieurs jours de suite, mais le plus souvent elle laissait passer des jours, parfois une semaine ou deux, sans y rien consigner. Quoi qu'il en soit, le Journal donne, pour vingt-sept années consécutives, la relation continue de ce qu'elle faisait, des gens qu'elle rencontrait, et en particulier son opinion sur ces personnes, sur elle-même, ainsi que sur les livres qu'elle écrivait ou se proposait d'écrire. Elle utilisait des feuilles de papier uni de format 21 x 27. Au début, ces feuilles étaient réunies par des agrafes, mais dans la suite, elle furent reliées en volumes, protégées par un cartonnage recouvert de ces papiers colorés, à motifs, tels que nous les employions à la Hogarth Press pour nos volumes de poésie et que Virginia Woolf aimait beaucoup. Nous avons pris l'habitude d'acheter le papier destiné aux feuillets et de le relier d'avance en cahiers pour son usage. 'est dans ces sortes de volumes qu'elle écrivait aussi ses romans. À sa mort, elle laisse, ainsi reliés, vingt-six volumes de son Journal. [...] J'ai lu attentivement les vingt-six volumes de son Journal, et j'en ai extrait, pour ce volume, tout ce qui, pratique, relève de son travail d'écrivain. J'y ai incorporé en outre trois autres genres d'extraits : d'abord les passages dans lesquels elle se sert très nettement de son Journal comme d'un instrument lui permettant d'exercer ou de mettre à l'épreuve l'art d'écrire ; ensuite des passages qui, sans avoir trait directement ou indirectement à son travail, m'ont paru s'imposer dans ce choix parce qu'ils donnent au lecteur une idée de l'impression immédiate qu'exerçaient sur son esprit telles scènes ou telles personnes ; enfin un certain nombre de passages dans lesquels elle commente les livres qu'elle est en train d'écrire. "

1er janvier 1953

Download and Read Online Journal d'un écrivain Virginia Woolf #QY5NOE3C7WT

Lire Journal d'un écrivain par Virginia Woolf pour ebook en ligne Journal d'un écrivain par Virginia Woolf
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Journal d'un écrivain par Virginia Woolf à lire en ligne. Online Journal d'un écrivain par Virginia
Woolf ebook Téléchargement PDF Journal d'un écrivain par Virginia Woolf Doc Journal d'un écrivain par
Virginia Woolf Mobipocket Journal d'un écrivain par Virginia Woolf EPub
QY5NOE3C7WTQY5NOE3C7WTQY5NOE3C7WT