



Mithra et le Mithriacisme

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Mithra et le Mithriacisme

Robert Turcan

Mithra et le Mithriacisme Robert Turcan

in-8, broché, 191 pp., 16 planches en noir, index, bibliographie. Très bon état général.

 [Télécharger Mithra et le Mithriacisme ...pdf](#)

 [Lire en ligne Mithra et le Mithriacisme ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Mithra et le Mithriacisme Robert Turcan

191 pages

Présentation de l'éditeur

Dans le monde gréco-romain, Mithra n'est pas un dieu parmi les autres, ni comme les autres. Venu d'ailleurs avec un lointain héritage indo-européen, il n'est pas lié à tel ou tel sanctuaire topique. On l'honore partout où un groupe de fidèles renouvelle en son nom le repas jadis partagé avec le Soleil sur la peau du taureau mis à mort pour abreuver la création : un culte à fortes connotations cosmiques et que différencient le rituel très particulier de ses initiations en même temps qu'une doctrine vitaliste du sacrifice et du salut. Ce livre, qui intègre les recherches et les découvertes les plus récentes, expose, avec clarté et rigueur, le dossier complexe et fascinant des *Mithriaca*. Ancien élève de l'École Française de Rome, membre de l'Institut, **Robert Turcan**, professeur émérite à la Sorbonne, a publié, tant en France qu'à l'étranger, de nombreux ouvrages qui font autorité sur l'Antiquité romaine. On lui doit notamment *Héliogabale et le sacre du soleil*, *Mithras Platonius*, *Religion romaine*, *L'Art romain dans l'histoire et, aux Belles Lettres*, *Vivre à la cour des Césars et Les Cultes orientaux dans le monde romain*. Biographie de l'auteur

Ancien élève de l'École Normale Supérieure, ancien membre de l'École française de Rome, professeur émérite (Paris IV), membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Robert Turcan a travaillé sur l'art romain, les sarcophages, le dionysisme et les cultes orientaux du monde romain. Il a publié Firmicus Maternus et trois *Vies de l'Histoire Auguste* dans la Collection des Universités de France. Aux Belles Lettres on lui doit *Vivre à la cour des Césars* (2009), *Les Cultes orientaux dans le monde romain* (2004 pour la 3e ed) et *Mithra et le mithriacisme* (2004 pour la 4e ed).

Robert Turcan, a graduate of Ecole Normale Supérieure, former member of the French School of Rome, Professor Emeritus (Paris IV) and member of the French Institute (Academy of Inscriptions and Fine Arts, has focused his research on Roman art, sarcophagi, Dionysism and eastern cults of the Roman world.

Alain Boureau est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *La Raison scolastique*, (3 vol. 2006-2008), *En somme... Pour un usage analytique de la scolastique médiévale* (2011) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* de Richard de Mediavilla (six volumes parus, aux Belles-Lettres, depuis 2011).

Alain Boureau, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe* and *Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

Michel Desgranges a été romancier (publié chez Grasset et au Rocher) et éditeur. Désormais, il lit, collectionne les films, s'intéresse aux garde-temps et observe les mœurs contemporaines, dont *Une femme d'État* présente un premier tableau.

Michel Desgranges, formerly a novelist and editor (whose books have been published by Grasset and Rocher), now devotes his time to reading, collecting films, enjoying his interest in clocks and watches, and observing contemporary society, of which *Une femme d'État* offers an initial glimpse.

Historien ; Directeur d'études (histoire grecque) à l'École pratique des hautes études (en 1988)

As an historian and the director of Graduate Studies at the École des hautes études en sciences sociales and

of Les Belles Lettres' *Histoire Collection*, **Pierre Vidal-Naquet** is not only the author of numerous essays on Ancient Greece ? *Le Miroir brisé, Tragédie athénienne et politique* (Les Belles Lettres, 2002) ? but also of such politically committed works as *L'Affaire Audin* and *Réflexions sur le génocide*.
Download and Read Online Mithra et le Mithriacisme Robert Turcan #LW3GEU451VH

Lire Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan pour ebook en ligne Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan à lire en ligne. Online Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan ebook Téléchargement PDF Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan Doc Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan Mobipocket Mithra et le Mithriacisme par Robert Turcan EPub
LW3GEU451VHLW3GEU451VHLW3GEU451VH